



**DANLEY**  
S O U N D L A B S

CATALOGO PRODOTTI DANLEY SOUND LABS

# TOM DANLEY

---

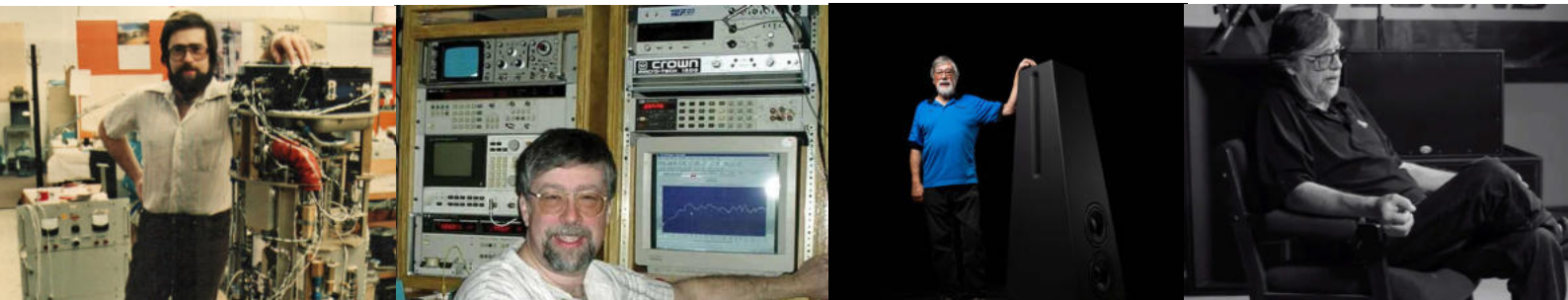
Tom Danley, nato il 16 luglio 1952 nell'area di Highland Park, Illinois, è una delle figure più influenti e anticonvenzionali dell'audio professionale moderno. Ingegnere, inventore e progettista autodidatta, Danley ha costruito la propria carriera unendo curiosità scientifica, manualità artigianale e una profonda sensibilità musicale, dando vita a soluzioni che hanno ridefinito i limiti della riproduzione sonora.

**INFANZIA** - Fin dall'infanzia mostrò un talento naturale per l'elettronica e la meccanica. Cresciuto in un ambiente familiare dove il "saper fare" era incoraggiato, imparò presto a utilizzare attrezzi, saldatori e strumenti di misura. La spinta non era solamente la ricerca del volume, ma la chiarezza e qualità del suono.

**1970-80** - Durante gli anni Settanta, mentre suonava il basso elettrico in diverse band, Danley iniziò a costruire amplificatori e diffusori, spinto dal desiderio di migliorare ciò che trovava sul mercato. Più che seguire un percorso accademico tradizionale, preferì imparare sperimentando, osservando e risolvendo problemi concreti. Questa attitudine lo avrebbe accompagnato per tutta la vita. Nel 1979 entrò a far parte di Intersonics, un'azienda impegnata in progetti avanzati per la NASA. Fu un periodo determinante: qui Danley poté confrontarsi con sfide estreme, lavorando su generatori di onde d'urto, levitazione acustica, test strutturali e dispositivi per applicazioni spaziali sugli Shuttle. In questo contesto nacque una delle sue invenzioni più celebri: il sistema Servo-Drive, un subwoofer basato su servomotori industriali capace di produrre bassi potentissimi e controllati. Il progetto più famoso di questo periodo fu il subwoofer BassTech 7, utilizzato con successo dai Clair Brothers nel tour Thriller di Michael Jackson e nell'Unforgettable Fire degli U2, entrambi nel 1984. Clair in genere utilizzava una dozzina di subwoofer Danley come elemento più basso di un sistema a 5 vie, per riempire l'ottava inferiore. Altri acquirenti del BassTech 7 furono la Disney in Europa e negli Stati Uniti, e a Las Vegas, gli hotel Mirage e Treasure Island.

**1990** - Quando Intersonics decise di abbandonare il settore audio, Danley non lasciò che quell'innovazione andasse perduta e fondò Sound Physics Labs (SPL). Negli anni Novanta nacque così il concetto di Unity Horn, un sistema in cui più altoparlanti condividono un'unica guida d'onda, comportandosi come una sorgente quasi puntiforme. Questa idea, rivoluzionaria per l'epoca, riduceva drasticamente interferenze, sfasamenti e irregolarità di copertura.

**2000** - Il passo definitivo arrivò nel 2005 con la fondazione di Danley Sound Labs, in collaborazione con Mike Hedden. L'azienda nacque con una filosofia chiara: non seguire le mode, ma le leggi della fisica. Da questa visione presero forma alcune delle tecnologie più influenti dell'audio professionale contemporaneo, come il Synergy Horn™, evoluzione del concetto Unity, e il Tapped Horn™, una configurazione di subwoofer capace di ottenere efficienze e pressioni sonore eccezionali con dimensioni e potenze relativamente contenute. Negli anni successivi, Danley Sound Labs si affermò a livello internazionale. Altre invenzioni, come il Paraline™ e lo Shaded Amplitude Lens™, dimostrarono ancora una volta la capacità di Danley di affrontare problemi complessi con soluzioni semplici ma profonde. Nel 2019, il settore riconobbe ufficialmente il suo impatto assegnandogli l'Adele De Berri Pioneers of AV Award di AVIXA, un premio riservato a coloro che hanno cambiato in modo duraturo l'industria audio-video. Oggi Tom Danley è considerato non solo un grande ingegnere, ma un vero pensatore indipendente. La sua eredità non risiede soltanto nei brevetti o nei prodotti, ma in un approccio unico: ascoltare la fisica, fidarsi dell'esperienza diretta e non accettare compromessi inutili. In un mondo spesso dominato dal marketing, Danley ha dimostrato che l'innovazione autentica nasce dalla comprensione profonda del suono e dal rispetto per chi lo ascolta.



# DANLEY SOUND LABS

---

## INTRODUZIONE

Tom Danley, famoso inventore americano di altoparlanti, si è guadagnato la reputazione con umiltà ma anche con determinazione. Nel 2005, con l'aiuto dei fidati colleghi Mike Hedden e Ivan Beaver, Tom ha contribuito al lancio di Danley Sound Labs. Il suo approccio progettuale innovativo e la continua ricerca ha portato a idee creative su come allineare i componenti degli altoparlanti, ottimizzando le prestazioni e migliorando la qualità audio oltre ogni aspettativa. Utilizzando le sue tecnologie brevettate (Synergy Horn™ e Tapped Horn™), l'azienda ha immediatamente iniziato a fare scalpore nel settore degli altoparlanti professionali.

Negli anni successivi, il marchio è cresciuto in importanza e popolarità e molti altri progetti esclusivi di altoparlanti sono stati aggiunti alla gamma, grazie alla continua ricerca e sviluppo. Ben presto è diventato evidente che i vantaggi sonori ottenuti con Synergy Horn™ dovevano essere sviluppati per applicazioni su larga scala. Questa ricerca ha portato alla linea di diffusori acustici per grandi spazi Jericho™, che offrono un vero e proprio rinforzo sonoro full range, con una qualità di riferimento da monitor studio, a livelli di pressione sonora estremamente elevati. La linea Jericho è ora il punto di riferimento per gli stadi più grandi del mondo e i grandi spazi all'aperto.

Oggi, Danley Sound Labs offre una linea di oltre quaranta diffusori. Ognuno di essi offre una vasta gamma di applicazioni e offre qualità sonore di altissimo livello, senza eguali. Sono presenti in rinomati luoghi in tutto il mondo, tra cui il Mercedes-Benz Stadium di Atlanta, il Lambeau Field di Green Bay, la Powell Hall della St. Louis Symphony Orchestra, la catena di cinema Emagine Theaters e tantissimi altri. Ci auguriamo che possiate prendere in considerazione l'idea di entrare a far parte della famiglia Danley e poter offrire ai vostri clienti un'esperienza audio indimenticabile.

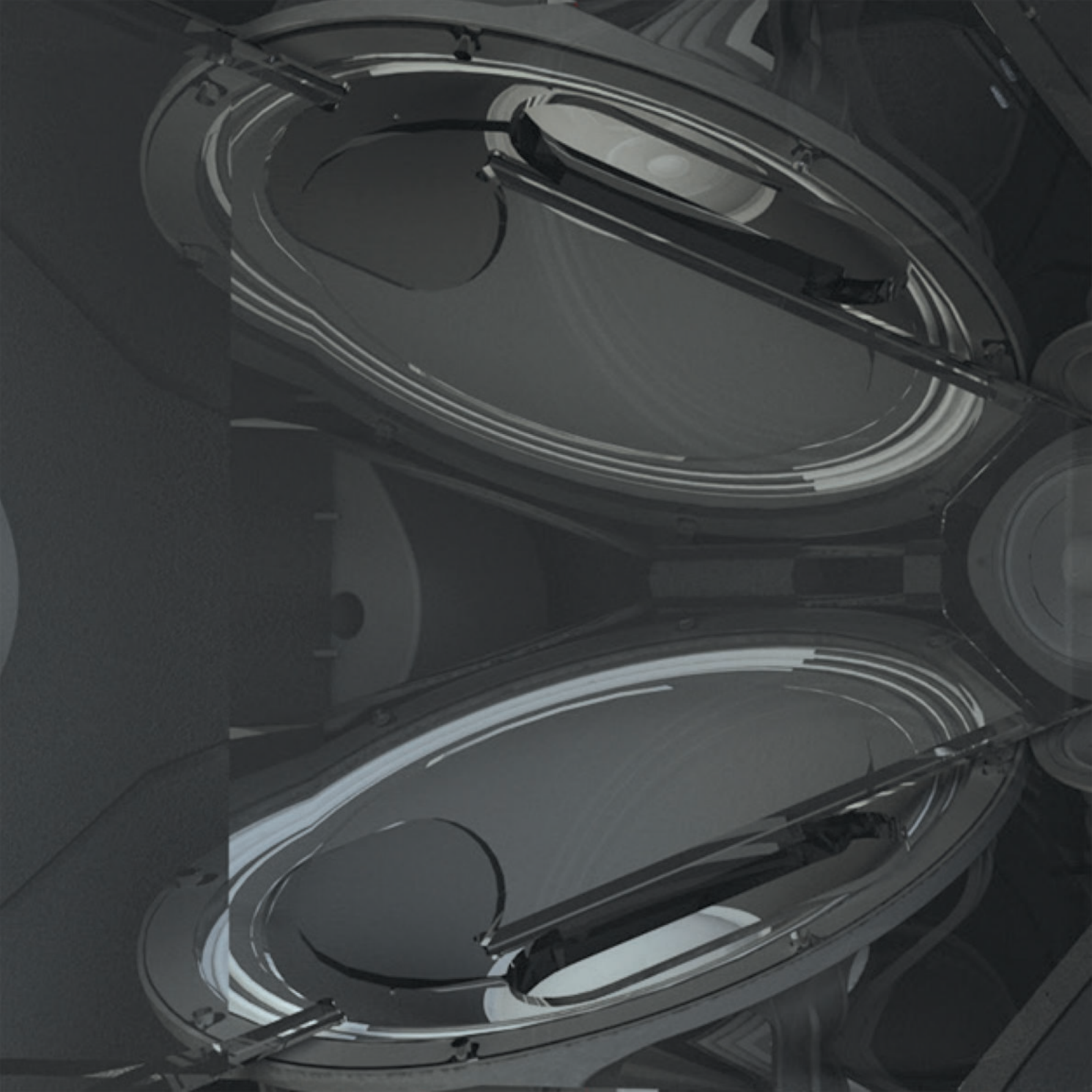
Danley Team

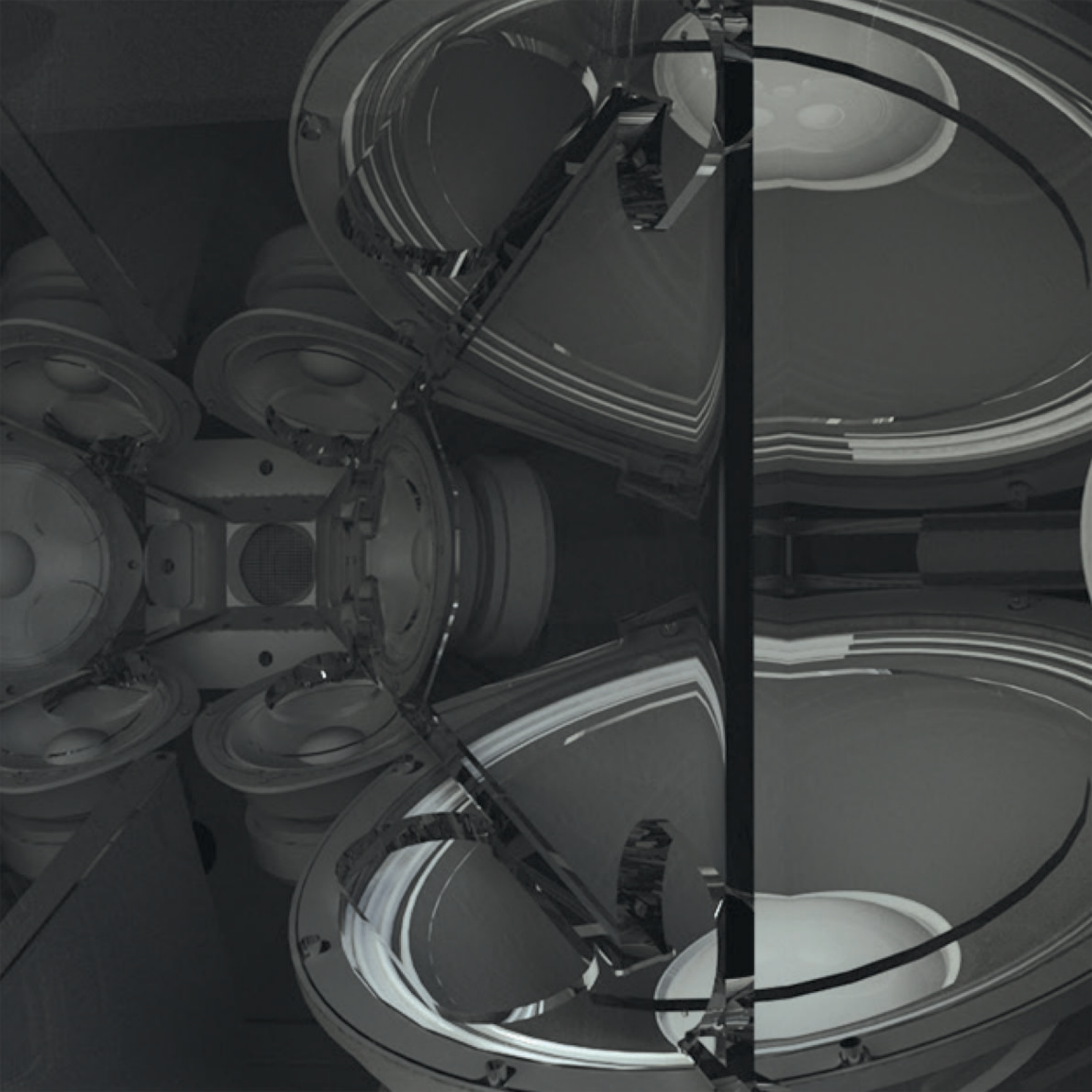


# INDICE

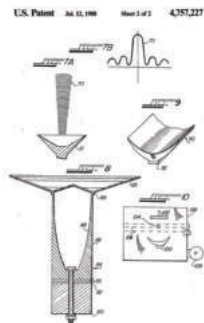
---

La nostra tecnologia .....	8-9
La serie Studio .....	10-11
La serie SH .....	12-21
GH60 .....	23
SF1 .....	23
La serie SM .....	24-28
FLX12 .....	29
La serie SBH .....	30-31
Gli Accessori SBH.....	31
Nano & Nano Sub.....	32
GO2 8CX.....	34
La serie OS .....	34-35
Gli Accessori OS.....	36
La serie TH .....	38-42
DBH218.....	42
La serie BC .....	44-45
La serie Jericho .....	46-49
Accessori, Flybars e Array Kits .....	50-51
Amplificatori e DSP .....	52-55
Direct Modeling Software .....	56-57
Sales Team .....	58-59





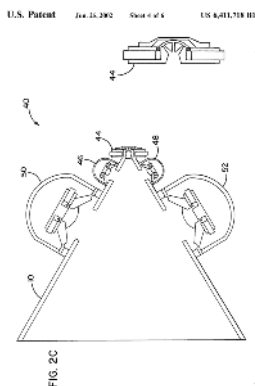
## L'INNOVAZIONE AL CENTRO DEL NOSTRO MONDO



Alla Danley Sound Labs costruiamo diffusori acustici unici, non versioni rivisitate di progetti esistenti. I produttori di diffusori acustici in genere fanno ogni sorta di affermazione sui loro prodotti. Abbondano con frasi superlative e promesse di prestazioni!

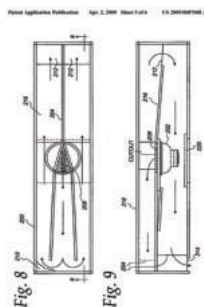
Non seguiamo certo la massa. Vi invitiamo a guardare dietro la griglia e vedere cosa c'è dentro i nostri diffusori. Danley progetta cabinet come nessun altro. Le nostre specifiche sono confermate da un laboratorio indipendente. La tecnologia da sola non è sufficiente. Ascoltate un Danley. Confrontate Danley con la concorrenza e deciderete come descrivere al meglio ciò che avete ascoltato!

## SYNERGY HORN



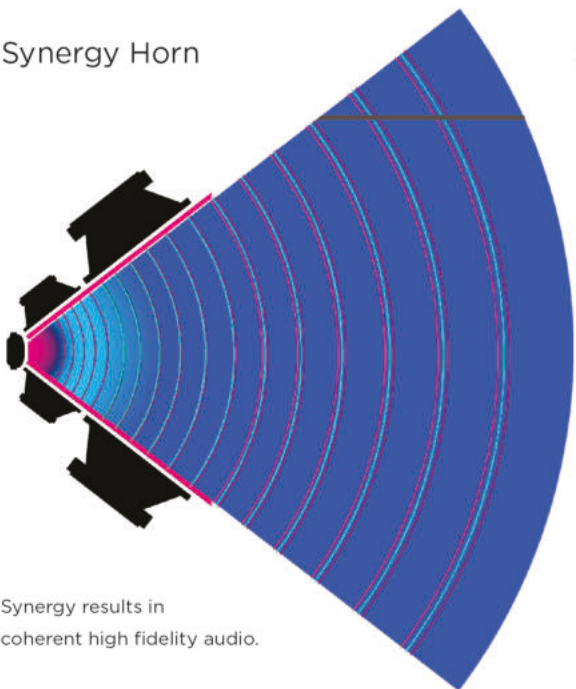
Ogni tanto, qualcuno ha un'idea che cambia le cose in modo fondamentale. La Synergy Horn™ di Tom Danley è una di queste idee. La Synergy Horn™ permette di costruire diffusori che offrono le prestazioni reali che dovrebbero avere. In passato, le trombe sono cadute in disuso, non perché abbiano un suono intrinsecamente sbagliato, ma perché nessuno riusciva a capire come costruire una tromba full range pratica. La tecnologia Synergy Horn™ consente a Danley Sound Labs di realizzare diffusori acustici full range a sorgente puntiforme, che offrono una fase precisa e una risposta costante su tutto l'angolo di copertura. La tecnologia Synergy Horn™ è il cuore di praticamente tutti i diffusori full range Danley. È la tecnologia che ci consente di inserire più driver con diverse larghezze di banda in un'unica tromba e farli funzionare come un unico diffusore full range.

## TAPPED HORN



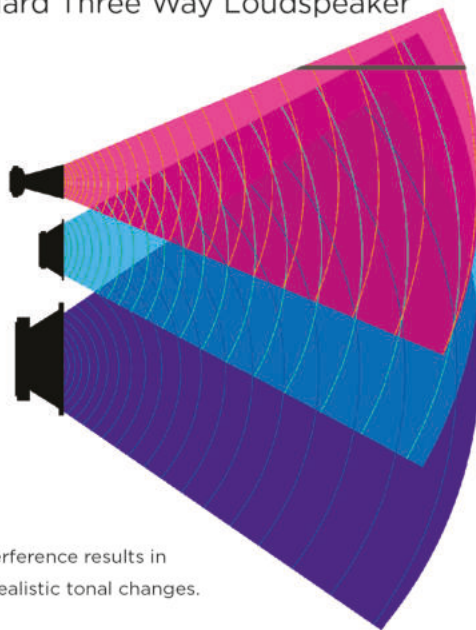
Il ruolo del subwoofer è semplice: riprodurre le basse frequenze nel modo più accurato ed efficiente possibile. Precisione, perché la musica la merita. Efficienza perché il pianeta ne ha bisogno. Il Tapped Horn Subwoofer™ è il passo successivo nell'evoluzione del subwoofer. Tom Danley è giustamente noto per l'innovazione nella progettazione dei subwoofer. Il suo progetto di subwoofer Servodrive (primi anni 80) ha cambiato le regole del gioco praticamente da un giorno all'altro. L'asticella è stata nuovamente alzata. Ascolta uno qualsiasi dei subwoofer della famiglia Tapped Horn di Danley. Cambierà il modo in cui pensi ai subwoofer.

Synergy Horn



Synergy results in coherent high fidelity audio.

Standard Three Way Loudspeaker



Interference results in unrealistic tonal changes.



# Studio 1

---



Lo Studio 1 è in grado di ricreare una versione cristallina del vostro lavoro in studio. Il progetto del crossover Synergy di Tom Danley assicura una fase e una risposta in frequenza lineari e consente di pilotare l'S1 con un solo canale di amplificazione senza un'elaborazione eccessiva. Questo esclusivo monitor è progettato per adattarsi allo Studio Sub sia fisicamente che acusticamente.

Frequency Response .....54Hz->24KHz  
SPL..... 106dB Cont. 112dB Peak  
Sensitivity @ 1m (2.83V) ..... 84dB SPL  
Power Handling ..... 300 W Prog.  
Impedance ..... 8 Ohm  
Coverage .....110° Conical  
Size ..... H/W/D 15.75"x9"x7.75"  
Weight ..... 15 lbs / 6.8 Kg

Versioni:  
Studio One

# Studio Sub

---



Aggiungi lo Studio Sub al tuo sistema esistente o abbinalo al Danley Studio 1 per un'esperienza d'ascolto unica e accurata. Tom ha implementato una nuova forma di passa-banda acustico che consente ai due woofer da 8 pollici di funzionare al meglio nella gamma di frequenze desiderata. Questo riduce anche significativamente la colorazione dovuta alla distorsione armonica, con il risultato di una riproduzione estremamente fedele e pura della sorgente originale.

Frequency Response .....28Hz-356Hz  
SPL ..... 117 dB Cont. 123 dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V) ..... 91dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Size..... H/W/D 14"x22.5"x14"  
Weight ..... 60 lbs / 27 Kg

Versioni:  
Studio Sub

# Studio 2



Studio 2 è un monitor di riferimento amplificato, compatto ed estremamente preciso. Studio 2 è progettato per essere un box autonomo autoalimentato, senza bisogno di un sub esterno. Ha un processore integrato e la tecnologia di crossover passivo Synergy. Studio 2 è pronto per l'uso in qualsiasi ambiente da studio, dotato di ingressi analogici, XLR bilanciati digitalmente, e ingressi RCA.

Frequency Response .....20.5Hz-20.5KHz  
SPL..... 112dB Cont. 122dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (-3dBu Input)..... 100 dB SPL  
Power Handling ..... 250 watts low, 125 watts mid/high  
Coverage .....110° Conical  
Size..... H/W/D 22.5"x14.5"x14"  
Weight ..... 65 lbs / 29.5 Kg

## Versioni:

Studio2 Active 6.5"/1" coaxial & 10" LF monitor  
Studio2-YM Booth monitor variant w/ yoke points & bracket

# SHMicro

---



L'SH Micro è un diffusore Synergy Horn™ ultra-ribassato in un involucro alto meno di 20 cm. L'SH Micro è apprezzato per l'utilizzo sotto il balcony-fill e funziona molto bene anche per l'uso domestico come canale centrale o surround. Ogni cabinet ospita due woofer da 5,5 pollici e un altoparlante full range da 4,5 pollici.

Frequency Response .....65Hz-16KHz  
SPL..... 113dB Cont. 119dB Peak  
Sensitivity @ 1m (2.83V) ..... 92dB SPL  
Power Handling ..... 240 W Prog.  
Impedance ..... 8 Ohm  
Coverage ..... 90°H x 90°V  
Size ..... H/W/D 8"x18"x12.5"  
Weight ..... 23 lbs / 10.4 Kg

#### Versioni:

SH Micro Passive Install version  
SH Micro FF Passive install version "flat front" variant  
SH Micro-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

#### Accessori:

BRKT-Micro U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter

# Cube

---



Il Cube è dotato di un driver coassiale da 6" molto robusto. Questa aggiunta alla linea Danley soddisfa l'esigenza di un diffusore compatto da installare che offra prestazioni pari a quelle di un prodotto molto più grande.

Frequency Response .....95Hz-24KHz  
SPL ..... 109 dB Cont. 115dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V) ..... 86dB SPL  
Power Handling ..... 400 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 100° conical  
Size..... H/W/D 7.5"x7.5"x8.25"  
Weight ..... 15 lbs / 6.8 Kg

#### Versioni:

Cube Passive 6" coaxial loudspeaker  
Cube-AT Aqua tight version - weatherized w/fiberglass finish

#### Accessori:

U Bracket included in purchase

## SHMini180

---



Copri tutto con un solo diffusore. L'SHmini180 raddoppia la copertura orizzontale dell'SHmini. Funziona molto bene in ambienti in cui gli altoparlanti devono essere uditi e non visti. È progettato per coprire un'ampia area per musica di sottofondo o interfono.

Frequency Response .....87Hz-24KHz  
SPL..... 119dB Cont. 125dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 95dB SPL  
Power Handling ..... 600 W Prog.  
Impedance..... 4 or 16 Ohms  
Coverage ..... 180 x 90  
Size..... H/W/D 12.5"x18.5"x9.5"  
Weight ..... 45 lbs / 20.5 Kg

### Versioni:

Mini 180-I Install version (4Ω or 16Ω)  
Mini180-I-70V Install version (70V)  
Mini 180-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
Mini 180-AT-70V Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish (70V)  
Mini 180-T Touring version with pole cup & handle (4Ω or 16Ω)

## SHMini

---



L'SH mini è un diffusore compatto full-range progettato per applicazioni che richiedono un'ampia copertura. Grazie alle sue dimensioni ultracompatte, può essere utilizzato anche come monitor da pavimento molto compatto, con una chiarezza sonora eccezionale. I punti di sospensione integrati sono di serie e il montaggio flessibile può essere ottenuto con la staffa a U opzionale.

Frequency Response .....88Hz-20KHz  
SPL ..... 111dB Cont. 17dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V) ..... 88dB SPL  
Power Handling ..... 400 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 100° conical  
Size..... H/W/D 10"x10"x10.5"  
Weight ..... 22.5 lbs / 10.2 Kg

### Versioni:

SH Mini Passive Install version  
SH Mini-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

### Accessori:

BRKT-Mini U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter





# SH95

---



Una combinazione di alta fedeltà e sensibilità in un cabinet compatto. Perfetto per applicazioni downfill, front fill o delay, l'SH95 può essere utilizzato con subwoofer per creare un sistema compatto straordinario con un'area di copertura di 95° x 55°. Disponibile sia in versione Touring che da installazione, l'SH95 è dotato anche di foro per asta, adattabile alla maggior parte dei treppiedi. Disponibile nei modelli da 4 o 16 ohm.

Frequency Response..... 55Hz-24KHz  
SPL..... 120dB Cont. 126dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 97dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 95°H x 55°V  
Size..... H/W/D 14.5"x24"x15"  
Weight ..... 58 lbs / 26.3 Kg

#### Versioni:

SH95-I Passive Install version  
SH95-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH95-T Passive Touring version

#### Accessori:

BRKT-95 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter  
C-95 Protective cover w/ Danley logo

# SH95HO

---



L'SH95-HO, una versione ad alta potenza del popolare e compatto SH-95; è perfetto per applicazioni downfill, front fill o delay. Aggiungendo dei subwoofer, otterrete un sistema compatto ad alta potenza con un'area di copertura di 95° x 55°.

Frequency Response..... 175Hz-22KHz  
SPL..... 129dB Cont. 135dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 104dB SPL  
Power Handling ..... 1200 W Prog.  
Impedance..... 3 Ohm  
Coverage ..... 95°H x 55°V  
Size..... H/W/D 14.5"x24"x15"  
Weight ..... 59 lbs / 26.7 Kg

#### Versioni:

SH95HO-I Passive Install version  
SH95HO-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH95HO-T Passive Touring version

#### Accessori:

BRKT-95 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter  
C-95 Protective cover w/ Danley logo

# SH75

---



Una combinazione di alta fedeltà e sensibilità in un cabinet compatto. Perfetto per applicazioni downfill, front fill o delay, l'SH75 può essere utilizzato con subwoofer per creare un sistema incredibilmente compatto con un'area di copertura di 70°x50°. Disponibile sia in versione Touring che da installazione.

Frequency Response..... 58Hz-24KHz  
SPL..... 121dB Cont. 127dB Peak @ 1m  
Sensitivity ..... @ 1m (2.83V) 93dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 75°H x 50°V  
Size..... H/W/D 14.5"x20"x13"  
Weight ..... 60 lbs / 26.7 Kg

#### Versioni:

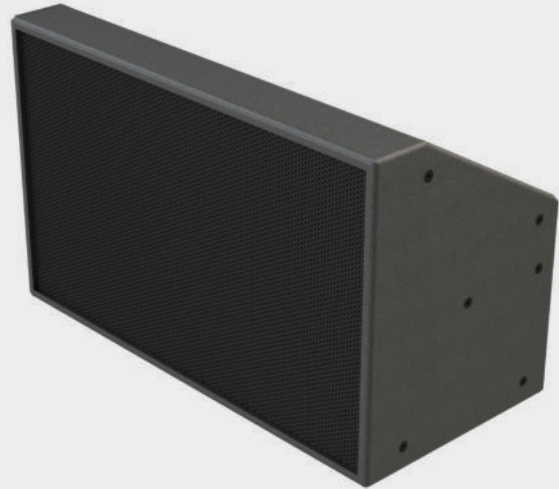
SH75-I Passive Install version  
SH75-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH75-T Passive Touring version

#### Accessori:

BRKT-75 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter

# SH69HT

---



L'SH69 è un design estremamente flessibile, un elemento fondamentale per array senza soluzione di continuità. Si tratta di un vero e proprio full-range in un design complessivamente compatto e relativamente leggero. Un singolo box ospita due woofer da 12", sei midrange da 4" e un driver per le alte frequenze da 1"

Frequency Response..... 33Hz-24KHz  
SPL..... 126dB Cont. 132dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 9dB SPL  
Power Handling ..... 2000 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 60°H x 90°V  
Size..... H/W/D 34"x21"x17"  
Weight ..... 116 lbs / 52.6 Kg

#### Versioni:

SH69HT-I Passive Install version  
SH69HT-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
SH69HT-T Passive Touring version

#### Accessori:

FS Kit Connects 2 units horizontally (MB50 & MBA kit)  
MBA Kit Connects 2 units horizontally w/6 straps no fly bar  
BRKT-69 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-LRG U-Bracket mount adapter  
C-69HT Protective cover w/ Danley logo

# SH50

---



L'SH50 offre un'eccellente fedeltà, un controllo del pattern delle basse frequenze e una risposta in ampiezza/fase senza pari nell'angolo di copertura. L'SH50 offre inoltre il vantaggio di una vera capacità di array modulare e offre un'elevata pressione sonora (SPL) con una riproduzione del suono a bassa distorsione.

Frequency Response..... 37Hz-24KHz  
SPL..... 127dB Cont. 133dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 100dB SPL  
Power Handling ..... 2000 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 50°H x 50°V  
Size..... H/W/D 28"x28"x25.5"  
Weight ..... 133 lbs / 60.4 Kg

#### Versions:

SH50-I Passive Install version  
SH50-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH50-T Passive Touring version

#### Accessories:

FS Kit Connects 2 units horizontally (MB50 & MBA kit)  
MBA Kit Connects 2 units horizontally w/6 straps no fly bar  
C-50 Protective cover w/ Danley logo

# SHDFA

---



Offri alla prima fila la qualità che merita con l'SH DFA. L'SH DFA è una tromba asimmetrica progettata per integrarsi perfettamente con l'SH50 tramite staffe di montaggio. Ha una copertura asimmetrica, con una copertura verticale (dall'anteriore al posteriore) di 50° e una copertura orizzontale di 50° nella parte anteriore e di 100° in quella posteriore, pur mantenendo un'ottima distribuzione del suono.

Frequency Response..... 50Hz-20KHz  
SPL..... 122dB Cont. 128dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 96dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 50-100°H x 50°V  
Size..... H/W/D 12"x28"x25.5"  
Weight ..... 69 lbs / 29.4 Kg

#### Versions:

SHDFA Passive Install version  
SHDFA-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

#### Accessories:

FSDFA Provides attachment of SHDFA under SH50

# SH46

---



SH46, 135 dB SPL, copertura 40x60. Come tutte le nostre trombe Synergy, l'SH46 ha tutto: grande fedeltà, controllo del pattern e un'impressionante risposta in ampiezza/fase. L'SH46 offre l'ulteriore vantaggio di poter essere utilizzato in array davvero modulare. Ha una sensibilità di 106 dB SPL e può gestire 1400 watt continui! L'SH46 viene realizzato in versione da installazione e in versione touring, dotata di maniglie per un facile trasporto.

Frequency Response..... 58Hz-16KHz  
SPL..... 135dB Cont. 141dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 106dB SPL  
Power Handling ..... 2800 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 40°H x 60°V  
Size..... H/W/D 29"x22.5"x22.7"  
Weight ..... 118 lbs / 52.6 Kg

#### Versioni:

SH46-I Passive Install version  
SH46-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH46-T Passive Touring version

#### Accessori:

FS Kit Connects 2 units horizontally (MB50 & MBA kit)  
MBA Kit Connects 2 units horizontally w/6 straps no fly bar  
C-46 Protective cover w/ Danley logo

# SH60

---



L'SH60 è una versione a 60° del nostro diffusore di punta SH50 Synergy Horn™. L'SH60 offre un array senza soluzione di continuità e prestazioni a gamma completa fino a 50 Hz, oltre a un ottimo controllo del pattern delle basse frequenze e un'elevata uscita. In un unico cabinet, l'SH60 ospita due driver da 12", sei driver per le medie frequenze da 4" e un driver per le alte frequenze da 1".

Frequency Response..... 41Hz-24KHz  
SPL..... 127dB Cont. 133dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 100dB SPL  
Power Handling ..... 2000 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 60°H x 60°V  
Size..... H/W/D 28"x28"x 22"  
Weight ..... 127 lbs / 57.5 Kg

#### Versioni:

SH60-I Passive Install version  
SH60-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH60-T Passive Touring version

#### Accessori:

FS Kit Connects 2 units horizontally (MB50 & MBA kit)  
MBA Kit Connects 2 units horizontally w/6 straps no fly bar  
C-60 Protective cover w/ Danley logo

# SH62

---



L'SH62 è un diffusore full range ad alta potenza, pensato principalmente per applicazioni a lunga gittata. Dove l'intelligibilità è un requisito fondamentale ad alto volume, l'SH62 non ha eguali. Può essere configurato per la modalità passiva o biamplicata.

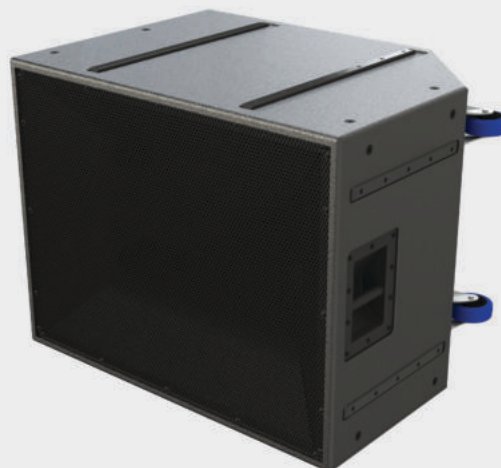
Frequency Response..... 50Hz-20KHz  
SPL..... 138dB Cont. 144dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 105dB SPL  
Power Handling ..... 4000 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 60°H x 20°V  
Size ..... H/W/D 22.5"x36"x 30"  
Weight ..... 235 lbs / 106.5 Kg

#### Versioni:

SH62-I Passive, bi-amp Install version  
SH62-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

# SH64

---



L'SH64 è un diffusore full range indipendente. Ottima fedeltà, controllo del pattern delle basse frequenze e impressionante risposta in ampiezza/fase. L'SH64 è un concentrato di potenza a 3 vie con 9 driver in un'unica tromba che offre un suono ad alto SPL e bassa distorsione.

Disponibile sia in versione da installazione che da touring.

Frequency Response..... 43Hz-20KHz  
SPL..... 135dB Cont. 141dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 103dB SPL  
Power Handling ..... 2800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 60°H x 40°V  
Size..... H/W/D 26.5"x34"x25"  
Weight ..... 197 lbs / 89.4 Kg

#### Versioni:

SH64-I Passive Install version  
SH64-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH64-T Passive Touring version

# SH96



Progettato inizialmente su richiesta di un teatro commerciale, l'SH96 è un potente sistema a 3 vie dotato di quattro driver da 15", sei driver per le medie frequenze da 4" e un driver per le alte frequenze da 1,4", per un totale di 11 driver accoppiati a una singola tromba! L'SH96 ha un fascio di 90° x 60° e una sensibilità di 101 dB SPL. Disponibile sia in versione touring che da installazione.

Frequency Response..... 36Hz-19KHz  
SPL..... 133dB Cont. 139dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 101dB SPL  
Power Handling ..... 2800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 90°H x 60°V  
Size ..... H/W/D 26.5"x45"x25"  
Weight ..... 215 lbs / 97.6 Kg

#### Versioni:

SH96-I Passive Install version  
SH96-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH96-T Passive Touring version

#### Accessori:

BRKT-96DF Down fill bracket  
BRKT-96BB Bumper bar (black only)  
C-96 Protective cover w/ Danley logo

# SH96HO



L'SH96HO è un diffusore a 3 vie con 4 driver LF da 15", 6 driver MF da 4" e 1 driver a compressione HF da 1,4", tutti montati all'interno di una tromba da 45" x 26". I driver posizionati con cura all'interno della tromba, all'unisono con una rete di crossover sinergica, consentono un corretto allineamento di fase tra le bande di frequenza. Inoltre, la distorsione armonica fuori banda viene ridotta dall'utilizzo di filtri passa-basso acustici sui bassi e sui medi.

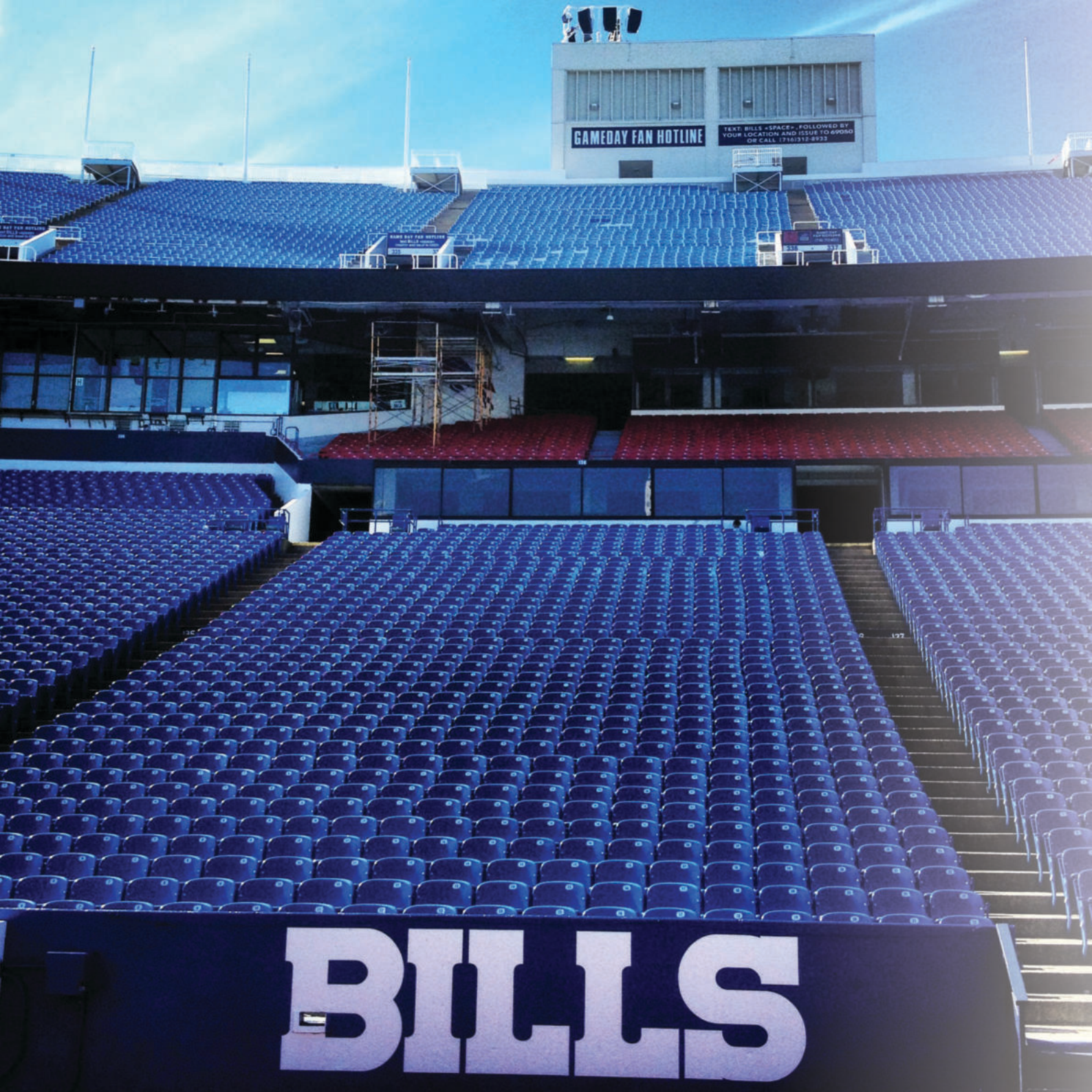
Frequency Response..... 38Hz-15KHz  
SPL..... 133dB Cont. 139dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 105dB SPL  
Power Handling ..... LF 5600 W Prog.  
Power Handling ..... HF 1600 W Prog.  
Impedance..... LF 8 or 2 Ohm HF 4 Ohm  
Coverage ..... 90°H x 60°V  
Size ..... H/W/D 26.5"x45"x25"  
Weight ..... 220 lbs / 99.8 Kg

#### Versioni:

SH96HO-I Passive Install version bi-amp only  
SH96HO-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH96HO-T Passive Touring version bi-amp only

#### Accessori:

BRKT-96DF Down fill bracket  
BRKT-96BB Bumper bar (black only)  
C-96 Protective cover w/ Danley logo



GAMEDAY FAN HOTLINE

TEXT: BILLS #SPACE# FOLLOWED BY  
YOUR LOCATION AND ISSUE TO 69050  
OR CALL: 713.512.4423

PLEASE BUY FAN HOTLINE  
AND FAN HOTLINE

PLEASE BUY FAN HOTLINE  
AND FAN HOTLINE

**BILLS**

# GH60

---



Il Genesis Horn incorpora 3 tecnologie in attesa di brevetto: Synergy Horn, Paraline e Shaded Amplitude Lens. Il cabinet ospita un totale di 18 driver che utilizzano 21 alette orizzontali con inclinazione di 20° verso il basso, che forniscono una copertura uniforme dall'anteriore al posteriore. Grazie alla Shaded Amplitude Lens, il GH-60 ha un guadagno di 16 dB sull'asse dell'ascoltatore più lontano e tutti i 45° della copertura verticale sono utilizzabili.

Frequency Response..... 90Hz–16kHz  
SPL..... 133dB Cont. 139dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 104dB SPL  
Power Handling ..... 2800 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 60°H x 45 °V Asymmetrical  
Size..... H/W/D 48"x30"x23"  
Weight ..... 199 lbs / 90 Kg

#### Versioni:

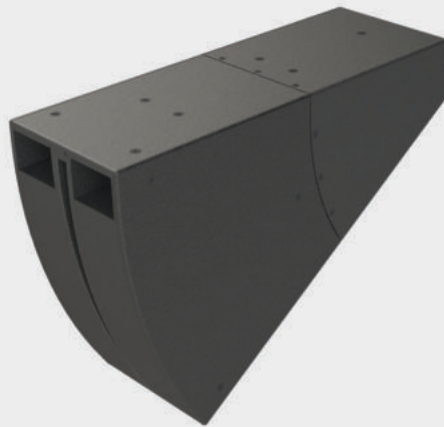
GH60-I Passive Install version  
GH60-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
GH60-T Passive Touring version

#### Accessori:

FS Kit Connects 2 units horizontally (MB50 & MBA kit)  
MBA Kit Connects 2 units horizontally w/6 straps no fly bar

# SF1 - Sharc Fin

---



L'SF1 è un diffusore a due vie con due driver per le basse frequenze da 8" e un singolo driver a compressione per le alte frequenze da 1". L'SF1 è ideale per l'uso in ambienti con un'acustica complessa, grazie alla sua dispersione verticale asimmetrica.

Ciò consente una copertura estremamente uniforme.

Frequency Response..... 31Hz-18KHz  
SPL..... 113dB Cont. 119dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 89dB SPL  
Power Handling ..... 1000 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 160°H x 60°V Asymmetrical  
Size..... H/W/D 25"x12"x38"  
Weight ..... 75 lbs / 34 Kg

#### Versioni:

SF1 Passive Install version

#### Accessori:

BRKT-SF1 U Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U Bracket mount adapter

## SM100

---



L'SM100 è un diffusore a due vie full range Synergy Horn™ che offre una dispersione acustica impeccabile di 100 gradi. È una scelta eccellente per i sistemi a diffusione distribuita, grazie al suo controllo superiore del pattern sonoro, alla risposta in frequenza e alla totale fedeltà del suono. Il supporto per asta da 1 3/8" preinstallato per treppiedi rende l'SM100 un'ottima scelta per i sistemi portatili.

Frequency Response..... 50Hz-24KHz  
SPL..... 120dB Cont. 126dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 95dB SPL  
Power Handling ..... 600 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 110° Conical  
Size ..... H/W/D 20.5"x20.5"x9"  
Weight ..... 45 lbs / 20.4 Kg

### Versioni:

SM100 Passive version  
SM100-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

### Accessori:

BRKT-M100 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter  
C-100 Protective cover w/ Danley Logo

## SM100C

---



Utilizzando la nostra tecnologia Synergy Horn™, l'SM100C è un surround coassiale completamente caricato a tromba, che consente a questo altoparlante compatto di offrire un suono di grande impatto. L'SM100C è un sistema passivo a due vie con protezione integrata da sovraccarico HF. L'SM100C è dotato di un angolo di inclinazione di 20 gradi e di una staffa a parete per un'integrazione perfetta.

Frequency Response..... 50Hz-24KHz  
SPL..... 120dB Cont. 126dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 95dB SPL  
Power Handling ..... 600 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 110° Conical  
Size ..... H/W/D 20.5"x20.5"x9"  
Weight ..... 45 lbs / 20.4 Kg

### Versioni:

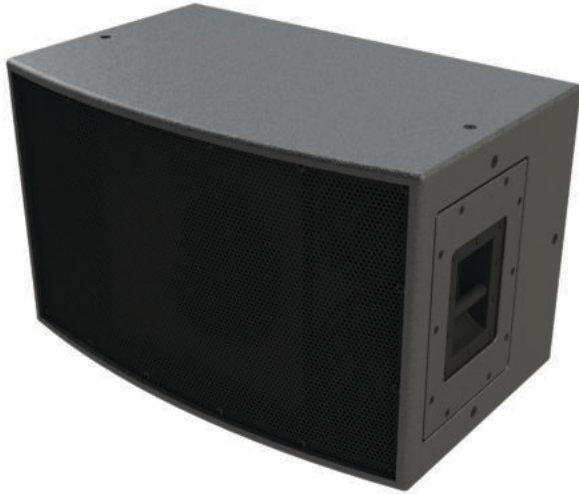
SM100CIN Passive Install version  
SM100CIN-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

### Accessori:

BRKT-100Cin U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter

# SM100B

---



Il Danley SM100B offre la potenza aggiuntiva di una tromba a presa diretta, avvolta attorno all'alta fedeltà e all'affidabile controllo del pattern sonoro di un SM-100. Grazie alla sua risposta precisa sulle basse frequenze, un diffusore per lato (con o senza subwoofer) svolgerà un lavoro straordinario nel coprire un'ampia area. Il Danley SM100B è disponibile per installazioni permanenti o per tour.

Frequency Response..... 30Hz-24KHz  
SPL..... 124dB Cont. 130dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 98dB SPL  
Power Handling ..... 1600 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 110° Conical  
Size..... H/W/D 20.5"x33.5"x19"  
Weight ..... 135 lbs / 61.2 Kg

#### Versioni:

SH100B-I Passive Install version  
SH100B-AT Aqua tight - weatherized w/ fiberglass finish  
SH100B-T Passive Touring version

#### Accessori:

BRKT-M100B U-Bracket w/ hardware  
ADPT-LRG U-Bracket mount adapter  
C-100B Protective cover w/ Danley logo

# SM100F

---



SM-100F è un prodotto a banda larga incredibilmente potente in un formato molto compatto. Un SM100F per lato, con o senza subwoofer, svolgerà un lavoro straordinario nel coprire un'ampia area di posti a sedere. La versione da touring può essere facilmente trasportata e installata.

Frequency Response..... 42Hz-19KHz  
SPL..... 128dB Cont. 134dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 98dB SPL  
Power Handling ..... 1600 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 110° Conical  
Size..... H/W/D 33.5"x20.5"x19"  
Weight ..... 122 lbs / 55.3 Kg

#### Versioni:

SM100F-I Passive Install version  
SM100F-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
SM100F-T Passive Touring version

#### Accessori:

BRKT-100B U-Bracket w/ hardware  
ADPT-LRG U-Bracket mount adapter  
C-100B Protective cover w/ Danley logo

# SM80

---



L'SM80 è la risposta di Danley a chi cerca alte prestazioni in un design ultra-compatto. Un singolo cabinet può produrre un audio di qualità ben oltre i 130 dB da una tromba Synergy full range compatta che pesa 29 kg. Dalle installazioni all'audio/video aziendale, l'SM80 è un punto di svolta in termini di potenza per chilo!

Frequency Response..... 110Hz-22KHz  
SPL..... 128dB Cont. 134dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 102dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 80° Conical  
Size..... H/W/D 25.5"x24"x12.75"  
Weight ..... 65 lbs / 29.5 Kg

#### Versioni:

SM80-I Passive Install version  
SM80-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
SM80-T Passive Touring version

#### Accessori:

BRKT-M80 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter  
C-M80 Protective cover w/ Danley logo

# SM80F

---



L'SM80F offre prestazioni ineguagliabili rispetto a qualsiasi altro diffusore delle sue dimensioni. Combinando sinergia e tecnologia a tromba conica (Synergy e Tapped Horn) in un unico contenitore relativamente piccolo, questo diffusore non ha quasi bisogno di subwoofer per dare bassi impressionanti, offrendo al contempo un audio pulito e chiaro su tutto lo spettro di frequenze.

Frequency Response..... 39Hz-23KHz  
SPL..... L-135dB Cont. M/H-128 Cont.  
Sensitivity ..... L-106dB M/H-102dB  
Power Handling ..... L-6.8 KW M/H-800 W  
Impedance..... L-2 Ohm M/H-8 Ohm  
Coverage ..... 80° Conical  
Size..... H/W/D 45"x 6"x28"  
Weight ..... 215 lbs / 97.5 Kg

#### Versioni:

SM80F-I Install version  
SM80F-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
SM80F-T Touring version

#### Accessori:

C-80F Protective cover w/ Danley Logo

## SM60F

---



L'SM60F offre il vantaggio aggiuntivo di una vera modularità in array. L'SM60F combina grande fedeltà, controllo del pattern delle basse frequenze e una risposta in ampiezza/fase senza pari in un cabinet ultracompatto. Disponibile sia in versione touring che da installazione.

Frequency Response..... 52Hz-26KHz  
SPL..... 125dB Cont. 131dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 99dB SPL  
Power Handling ..... 1600 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 60°H x 60°V  
Size..... H/W/D 20.6"x20.6"x16.3"  
Weight ..... 50 lbs / 22.7 Kg

### Versioni:

SM60F-I Passive Install version  
SM60F-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
SM60F-T Passive Touring version

### Accessori:

BRKT-M60 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter  
FS Kit Connects 2 units horizontally (MB50 & MBA kit)  
MBA Kit Connects 2 units horizontally w/6 straps no fly bar  
C-M60 Protective cover w/ Danley logo

## SM96

---



L'SM96 è una versione con ampiezza di 90 gradi del popolare SM60. L'SM96 combina grande fedeltà, controllo del pattern delle basse frequenze e una risposta in ampiezza/fase senza pari in un cabinet ultracompatto. L'SM96 è disponibile per l'installazione o per il touring.

Frequency Response..... 42Hz-26KHz  
SPL..... 124dB Cont. 130dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 98dB SPL  
Power Handling ..... 1600 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 90°H x 60°V  
Size ..... H/W/D 21"x31.5"x15.5"  
Weight ..... 73 lbs / 33.1 Kg

### Versioni:

SM96F-I Passive Install version  
SM96F-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
SM96F-T Passive Touring version

### Accessori:

BRKT-M96 U-Bracket w/ hardware  
ADPT-SML U-Bracket mount adapter  
FS Kit Connects 2 units horizontally (MB50 & MBA kit)  
MBA Kit Connects 2 units horizontally w/6 straps no fly bar  
C-M96 Protective cover w/ Danley logo

## SM90

---



Utilizzando la nostra tecnologia Synergy Horn™, l'SM90 è un surround coassiale completamente caricato a tromba, che consente a questo diffusore compatto di offrire un suono di grande impatto. L'SM90 è un sistema passivo a due vie con protezione da sovraccarico HF integrata. L'SM90 è dotato di un angolo di inclinazione di 20 gradi e di una staffa a parete per un'integrazione perfetta.

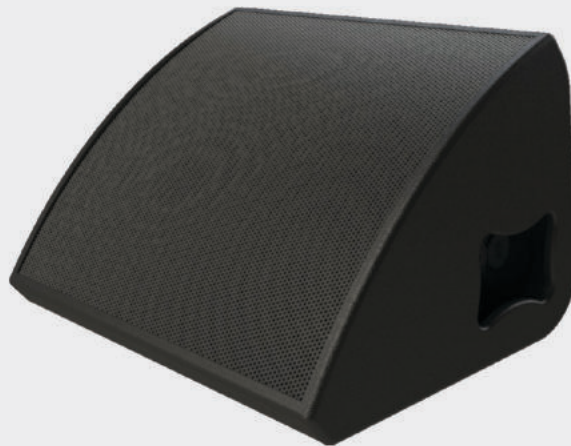
Frequency Response..... 49Hz-24KHz  
SPL..... 122dB Cont. 128dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 97dB SPL  
Power Handling ..... 600 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 90° Conical  
Size..... H/W/D 24.5"x23.5"x13.125"  
Weight ..... 45 lbs / 20 Kg

Versioni:  
SM90 Passive 12" coaxial loudspeaker

Accessori:  
BRKT-M90 "U" bracket for wall and ceiling mounting

## SM80M

---



L'SM80M è la risposta di Danley a chi cerca il monitor da pavimento definitivo. È commutabile tra funzionamento passivo e bi-amplificato. La grande tromba offre una significativa direttività in avanti, mantenendo così il suono sul palco e impedendo che si disperda nelle prime file del pubblico. Dispone di due angoli di funzionamento con doppi collegamenti di ingresso/uscita su ciascun lato, riducendo l'ingombro dei cavi.

Frequency Response..... 70Hz-20KHz  
SPL..... 128dB Cont. 134dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 102dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 80°H x 80°V  
Size..... H/W/D 16.5"x25.5"x24"  
Weight ..... 65 lbs / 29.5 Kg

Versioni:  
SM80M Passive Monitor with pole cup  
SM80M-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

Accessori:  
C-M80M Protective cover w/ Danley logo

# FLX12

---



---

L'FLX12 è un diffusore full range a 2 vie dal suono naturale, adatto a un'ampia gamma di applicazioni. Che tu abbia bisogno di un monitor da palco o di un diffusore da supporto, l'FLX12 copre le tue esigenze di produzione. Questo cabinet piccolo e leggero è dotato di doppia protezione Sentinel per gestire separatamente la sovrappotenza delle basse e alte frequenze, e la sua struttura in betulla baltica garantisce una lunga durata.

Frequency Response..... 55Hz-24KHz  
SPL..... 119dB Cont. 124dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 94dB SPL  
Power Handling ..... 600 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 90° Conical  
Size..... H/W/D 13.6"x21.5"x18"  
Weight ..... 40 lbs / 18 Kg

Versions:  
FLX12 Passive Monitor with pole cup  
FLX12-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

Accessories:  
C-FLX12 Protective cover w/ Danley logo



# SBH20



La serie Danley SBH si basa sulla nostra tecnologia brevettata Paraline. L'SBH20 è di fatto una tromba a colonna con angolo di 120° per 20°. L'SBH20 mantiene il controllo del pattern fino a circa 300 Hz, con lobing minimo e nessuna inversione del pattern. A differenza degli array orientabili altamente elaborati, l'SBH20 non richiede alcuna elaborazione del segnale.

Frequency Response..... 200Hz-14.7kHz  
SPL..... 124dB Cont. 130dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 99dB SPL  
Power Handling ..... 1200 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 120°H x 20°V  
Size..... H/W/D 30"x9"x9"  
Weight ..... 60 lbs / 67.2 Kg

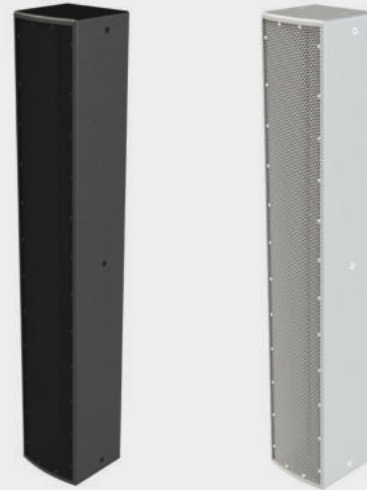
#### Versioni:

SBH20 Passive Install version  
SBH20-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

#### Accessori:

BRKT-U-20 U-Bracket (for suspension)  
BRKT-W-20 Wall bracket (tilt 0°- 20°)  
BRKT-P45 Pan bracket +/-45° (needs to pair w/ BRKT-W-20)  
BRKT-P90 Pan bracket +/-90° (needs to pair w/ BRKT-W-20)

# SHB20LF



L'SHB20LF è di fatto una tromba a colonna con angolo di 120° per 20°. L'SHB20LF mantiene il controllo del pattern fino a circa 300 Hz, con un lobing minimo e nessuna inversione del pattern. A differenza degli array orientabili, pesantemente elaborati, l'SHB20LF non richiede alcuna elaborazione del segnale.

Frequency Response..... 54Hz-16kHz  
SPL..... 124dB Cont. 130dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 99dB SPL  
Power Handling ..... 1400 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 120°H x 20°V  
Size..... H/W/D 60"x10"x9"  
Weight ..... 90 lbs / 41 Kg

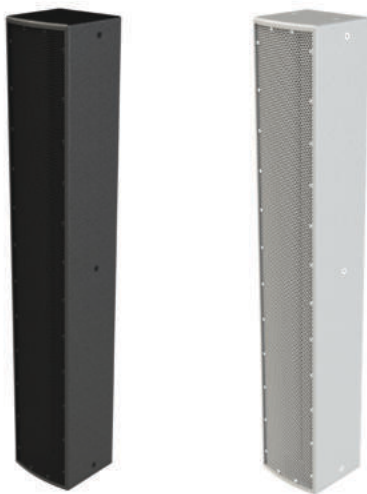
#### Versioni:

SHB20LF Passive Install version  
SHB20LF-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

#### Accessori:

BRKT-U-1020LF U-Bracket (for suspension)  
BRKT-W-1020LF Wall bracket (tilt only 0°-7.5°)  
BRKT-EXT Extension arm (for use when 7.5°-20° tilt is required)  
BRKT-P45 Pan bracket +/-45° (needs to pair w/ BRKT-W-20)  
BRKT-P90 Pan bracket +/-90° (needs to pair w/ BRKT-W-20)  
BRKT-W4390 Wall bracket pan only 0-43° or 90° only

# SBH10



L'SBH10 è di fatto una tromba a colonna con angolo di 120° per 10°. L'SBH10 mantiene il controllo del pattern fino a circa 300 Hz, con un lobing minimo e nessuna inversione del pattern. A differenza degli array orientabili, pesantemente elaborati, l'SBH10 non richiede alcuna elaborazione del segnale.

Frequency Response..... 50Hz-18kHz  
SPL..... 127dB Cont. 133dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 99dB SPL  
Power Handling ..... 2600 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohm  
Coverage ..... 120°H x 10°V  
Size..... H/W/D 60"x9"x9"  
Weight ..... 100 lbs / 45 Kg

## Versioni:

SBH10 Passive Install version

SBH10-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

## Accessori:

BRKT-U-1020LF U-Bracket (for suspension)

BRKT-W-1020LF Wall bracket (tilt only 0°-7.5°)

BRKT-EXT Extension arm (for use when 7.5°-20° tilt is required)

BRKT-P45 Pan bracket +/-45° (needs to pair w/ BRKT-W-20)

BRKT-P90 Pan bracket +/-90° (needs to pair w/ BRKT-W-20)

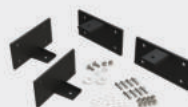
BRKT-W4390 Wall bracket pan only 0-43° or 90° only

# SBH BRACKETS



**BRKT-W-1020LF** Questa staffa è adatta sia per SBH10 che per SBH20LF per applicazioni con sola inclinazione (0°-7,5°).

**BRKT-W-20** è simile ma ridimensionato per adattarsi a SBH20. Questa staffa da parete ha un angolo di inclinazione verso il basso fino a -20°.



**BRKT-45 +/-45°** (in foto) e **BRKT-90 +/-90°** sono progettati per aggiungere la possibilità di orientare il diffusore in orizzontale. Questi si abbinano a BRKT-W-1020LF e BRKT-W-2.



**BRKT-EXT** è un braccio di estensione per aggiungere un'inclinazione verso il basso oltre lo standard di -7,5°. Si estende da -7,5° a -20°. Utilizzato solo con BRKT-W 1020LF.



**BRKT-U** è progettato per sospendere l'altoparlante.



**BRKT-W4390** è una semplice staffa per il solo orientamento panoramico per SBH-10 e SBH20LF. Offre un orientamento pan di 0-43° o un angolo di montaggio fisso di 90°.

## Nano

---



Il Nano è il modello più piccolo della linea di prodotti. È progettato per essere utilizzato in sistemi di riempimento supplementari, sistemi distribuiti a 70 Volt o satelliti stereo. La sua combinazione di dimensioni ultracompatte, alta fedeltà e intelligibilità rende il Nano un'opzione perfetta.

Frequency Response..... 130Hz-15.4kHz  
SPL..... 103dB Cont. 109dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 90dB SPL  
Power Handling ..... 40 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... Low Q  
Size..... H/W/D 6"x6"x6"  
Weight ..... 4 lbs / 10.5 Kg

### Versioni:

Nano Ultra compact loudspeaker - 70V & 8Ω  
Nano-8Ω Low impedance only version  
Nano-AR Aqua resistant version - 70V & 8Ω  
Nano-Marine Marine weatherization

Bracket Included

## Nano Sub-v2

---



Frequency Response..... 39Hz-500Hz  
SPL..... 110 dB SPL Cont., 116 dB SPL Peak @ 1m  
Sensitivity ..... 93dB SPL  
Power Handling ..... 300 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Size..... H/W/D 12.75"x22"x9"  
Weight ..... 26 lbs / 11.8 Kg

### Versioni:

Nano Sub Ultra compact bass module  
Nano Sub-AR Aqua resistant version  
Nano Sub-70V 100 watt - 70V version

Bracket Included



## Go2 8CX

---



Danley Sound Labs presenta la serie Go 2 di diffusori compatti e versatili. Questi diffusori full range integrano la nostra filosofia di progettazione Synergy e la topologia di crossover per una risposta in fase estremamente piatta e prestazioni in puro stile Danley.

Frequency Response..... 30Hz-24KHz  
SPL..... 115dB Cont. 121dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 90dB SPL  
Power Handling ..... 640 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 100°H x 100°V  
Size..... H/W/D 12.75"x22"x9"  
Weight ..... 23 lbs / 10.5 Kg

### Versioni:

Go2 8CX Available in Black or White (-B or-W)  
Go2 8CX-70V 100 watt 70 Volt transformer version  
Go2 8CX-AR Aqua Resistant weatherized version  
Go2 8CX-70V-AR Aqua resistant 70V version

Bracket Included

## OS12CX

---



Altoparlante da esterno ad alta potenza, completamente resistente alle intemperie, in un cabinet ultracompatto. L'OS12CX combina grande fedeltà, buon controllo del pattern sonoro e una risposta in ampiezza/fase senza pari in un cabinet ultracompatto, che è anche impermeabile alle intemperie. Sono inclusi una robusta staffa di montaggio in alluminio e una cinghia angolare.

Frequency Response..... 57Hz-24KHz  
SPL..... 121dB Cont. 127dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 95dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 90° Conical  
Size..... H/W/D 29.57"x26.15"x10.72"  
Weight ..... 40 lbs / 22.6 Kg

### Versioni:

OS12CX 12" Coaxial environmental loudspeaker  
OS12CX-Black 12" Coaxial loudspeaker (NL4s)  
Bracket included on both models

Bracket Included

## OS80

---



OS80 è la risposta di Danley a chi cerca un altoparlante ad alte prestazioni in un cabinet per esterni impervio alle intemperie. Un singolo cabinet può produrre un audio di alta qualità oltre i 130 dB da una tromba Synergy full range compatta che pesa solo 23 kg. Sono inclusi una staffa di montaggio in alluminio per impieghi gravosi e una cinghia angolare.

Frequency Response..... 70Hz-19KHz  
SPL..... 127dB Cont. 133dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 101dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Coverage ..... 80° Conical  
Size..... H/W/D 32.25"x26"x14.5"  
Weight ..... 51 lbs / 23 Kg

### Versioni:

OS80 12" Coaxial environmental loudspeaker  
OS80-Black 12" Coaxial loudspeaker (NL4s)  
Bracket included on both models

Bracket Included

## OS115

---



OS115 è un subwoofer ad alte prestazioni in un cabinet per esterni impermeabile alle intemperie. Un singolo cabinet può produrre un audio di alta qualità oltre i 130 dB da un cabinet compatto per le basse frequenze del peso di 36 kg. Sono inclusi una staffa di montaggio in alluminio per impieghi gravosi e una cinghia angolare.

Frequency Response..... 45Hz-800Hz  
SPL..... 129dB Cont. 135dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 99dB SPL  
Power Handling ..... 2000 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Size..... H/W/D 32.25"x26"x14.5"  
Weight ..... 80 lbs / 36 Kg

### Versioni:

OS115 15" Environmental subwoofer  
OS115-Black Environmental subwoofer (NL4s)  
Bracket included on both models

Bracket Included

## PMK-1

---



Kit di montaggio base per palo singolo OS PMK-1. Consigliato per supportare fino a 68 kg. Include (1) PM-G-6+, (2) BCLAMP,(2) SB (tagliati su misura)

## PMK-2

---



Kit di montaggio su palo PMK-2 Basic doppio OS. Consigliato per supportare fino a 68 kg. Include (1) PM-G-6+, (1) CB-G 48, (2) BCLAMP, (2) SB (tagliati su misura)

## PMK-HD

---



Il kit di montaggio su palo OS per impieghi gravosi consente l'installazione di un singolo o doppio OS80 e THMini15-AT. Include (1) PM-G-6+, (2) BCLAMP, (2) SB (tagliati su misura) e CB-G-48 con PMK-HD-2.

## SAK

---



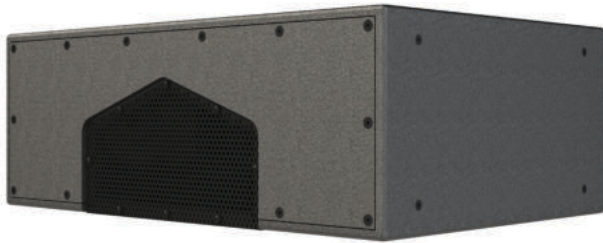
Kit di ancoraggio di sicurezza SAK per serie OS. Include (1) SAP-G, (2) BCLAMP e SB (lunghezza tagliata su ordinazione)



11ville

# TH28

---



Il TH28 è un subwoofer estremamente compatto che può essere facilmente nascosto sotto un gradino o un palco. Utilizzando un sistema di sospensione opportunamente progettato, il TH28 può essere sospeso con un SM100 per un array ultra compatto. Produce 124 dB a 45 Hz e misura solo 26 cm di altezza! Il TH28 è dotato di una porta/griglia intercambiabile che consente installazioni verticali o orizzontali.

Frequency Response..... 38Hz - 180Hz  
SPL..... 126dB Cont. 132dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 100dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohms  
Size..... H/W/D 20"x30"x10.5"  
Weight ..... 61 lbs / 27.7 Kg

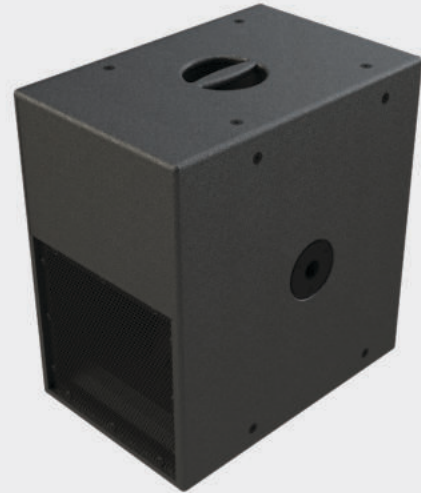
## Versioni:

TH28-I Passive Install version  
TH28-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

2 configurable horn exits

# THMINI

---



Il THmini è stato progettato pensando alle piccole band e ai musicisti del fine settimana, che nella maggior parte dei casi devono montarlo e smontarlo da soli, con nient'altro che un carrello a mano. In parole semplici ma audaci, non esiste nessun altro prodotto sul mercato oggi che eguagli il livello di prestazioni e fedeltà del Mini in dimensioni sub-compatte. È possibile utilizzare più diffusori per array di bassi.

Frequency Response..... 41Hz - 200Hz  
SPL..... 129dB Cont. 135dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 101dB SPL  
Power Handling ..... 1400 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohms  
Size..... H/W/D 24"x15"x24"  
Weight ..... 76 lbs / 34.5 Kg

## Versioni:

THMini-I Passive Install version  
THMini-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish THMini-T  
Passive Touring version  
THMini-TK Touring version w/ 1 pole cup on side  
THMini-TK-M20 Same as above w/ M20 threaded pole cup

## Accessori:

C-Mini Protective cover w/ Danley logo  
TK-Pole Adjustable pole - extends 37.2"-58" black

# THMINI15

---



La serie TH di Danley Sound Labs offre una serie di subwoofer ad alta potenza ed eccezionalmente compatti. Forse uno dei più sorprendenti della linea è il THMi-ni15. Ha una sensibilità di 105 dB e picchi a 138 dB con un impatto forte e un volume costante su tutto lo spettro di frequenze.

Frequency Response..... 42Hz - 340Hz  
SPL..... 132dB Cont. 135dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 101dB SPL  
Power Handling ..... 2000 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohms  
Size..... H/W/D 30"x18"x24"  
Weight ..... 100 lbs / 45.4 Kg

## Versioni:

THMini15-I Passive Install version  
THMini15-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
THMini15-T Passive Touring version  
THMini15-TK Touring version w/ 1 pole cup on side  
THMini15-TK-M20 Same as above w/ M20 threaded pole cup

## Accessori:

C-Mini15 Protective cover w/ Danley logo  
TK-Pole Adjustable pole - extends 37.2"-58" black

# CS30

---



Il CS30 combina un'elevata sensibilità con un taglio a bassissima frequenza in un formato sub-compatto. Il CS30 è disponibile sia in versione touring che da installazione, per una facile installazione o trasportabilità.

Frequency Response..... 27Hz-150Hz  
SPL..... 121dB Cont. 127dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 95dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog.  
Impedance..... 8 Ohm  
Size..... H/W/D 24"x15"x24"  
Weight ..... 83 lbs / 36.7 Kg

## Versioni:

CS30-I Passive Install version  
CS30-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

# TH112

---



Il TH112 ha un design molto compatto che combina un'elevata efficienza con un'uscita stabile fino a 27 Hz. Il TH112 può essere utilizzato singolarmente in sistemi di altoparlanti installati o in più unità per applicazioni audio in tournée o cinematografiche.

Frequency Response..... 27Hz - 260Hz  
SPL..... 126dB Cont. 132dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 100dB SPL  
Power Handling ..... 800 W Prog  
Impedance..... 8 Ohms  
Size..... H/W/D 38"x18"x30.2"  
Weight ..... 142 lbs / 64.4 Kg

#### Versioni:

TH112-I Passive Install version  
TH112-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
TH112-TK Touring version w/ 1 pole cup on side  
TH112-TK-M20 Same as above w/ M20 threaded pole cup

#### Accessori:

C-112TK Protective cover w/ Danley logo  
TK-Pole Adjustable pole - extends 37.2"-58" black

# TH212

---



Per qualsiasi applicazione che richieda una potenza imponente da un cabinet leggero o portatile. I pattini ad incastro del TH212 ne consentono l'impilamento in array direzionali. I coperchi rimovibili consentono due scelte per la posizione dell'uscita acustica in base all'orientamento di installazione scelto.

Frequency Response..... 31Hz - 200Hz  
SPL..... 133dB Cont. 139dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 104dB SPL  
Power Handling ..... 2800 W Prog  
Impedance..... 4 Ohms  
Size..... H/W/D 36"x15"x36"  
Weight ..... 142 lbs / 64.4 Kg

#### Versioni:

TH212-I Passive Install version  
TH212-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
TH212-T Passive Touring version

#### Accessori:

C-212 Protective cover w/ Danley logo

2 Configurable horn exits - horizontal & vertical

# TH115



Il TH115 è il subwoofer ideale per i professionisti dei concerti e dei tour che necessitano di un suono potente ma non pesante. Il TH115 è leggero, progettato per la portabilità e i pattini ad incastro consentono di impilare più diffusori per ottenere un'uscita audio straordinaria e una direttività a bassa frequenza. Il TH115 può anche essere installato in modo permanente e offre diversi punti di sospensione disponibili nelle versioni da installazione e touring.

Frequency Response..... 33Hz - 280Hz  
SPL..... 133dB Cont. 139dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 106dB SPL  
Power Handling ..... 2000 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohms  
Size..... H/W/D 40"x22.5"x28.5"  
Weight ..... 152 lbs / 68.9 Kg

## Versioni:

TH115-I Passive Install version  
TH115-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
TH115-T Passive Touring version  
TH115-TK Touring version w/ 1 pole cup on side  
TH115-TK-M20 Same as above w/ M20 threaded pole cup

## Accessori:

C-115 Protective cover w/ Danley logo  
TK-Pole Adjustable pole - extends 37.2"-58" black

# TH118



Basandosi sul successo del TH115, il TH118 offre una maggiore estensione alle basse frequenze ed è più efficiente. Se avete bisogno di qualcosa in più del TH115 ma non avete spazio per un cabinet più grande, il TH118 è la soluzione perfetta. Il TH118 utilizza lo stesso cabinet del TH115. Può anche essere installato in modo permanente e offre diversi punti di sospensione disponibili nelle versioni da installazione e da touring.

Frequency Response..... 29Hz-300Hz  
SPL..... 134dB Cont. 140dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 105dB SPL  
Power Handling ..... 3400 W Prog.  
Impedance..... 4 Ohms  
Size..... H/W/D 40"x22.5"x28.5"  
Weight ..... 160 lbs / 72.6 Kg

## Versioni:

TH118-I Passive Install version  
TH118-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
TH118-T Passive Touring version  
TH118-TK Touring version w/ 1 pole cup on side  
TH118-TK-M20 Same as above w/ M20 threaded pole cup

## Accessori:

C-118 Protective cover w/ Danley logo  
TK-Pole Adjustable pole - extends 37.2"-58" black

# TH118XL

---



Il TH118XL, una variante del famigerato TH118, è un subwoofer utile sia per applicazioni indoor che outdoor. Il design a tromba sfrutta appieno l'elemento driver raddoppiandone la potenza in uscita. Il risultato è più volume con meno input. Il nuovo 118XL si allinea con i modelli SH96 e DBH218 per un sistema di amplificazione estremamente stabile.

Frequency Response..... 26Hz-270Hz  
SPL..... 134dB Cont. 140dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 105dB SPL  
Power Handling ..... 3400 W Prog  
Impedance..... 4 Ohms  
Size..... H/W/D 45"x22.5"x28.5"  
Weight ..... 185 lbs / 84 Kg

#### Versioni:

TH118XL-I Passive Install version  
TH118XL-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
TH118XL-T Passive Touring version  
TH118XL-TK Touring version w/ 1 pole cup on side  
TH118XL-TK-M20 Same as above w/ M20 threaded pole cup

#### Accessori:

C-118XL Protective cover w/ Danley logo  
TK-Pole Adjustable pole - extends 37.2"-58" black

# DBH218

---



Il subwoofer DBH è un'interpretazione Danley di un progetto convenzionale. I subwoofer DBH presentano un progetto a tromba ripiegata e caricata frontalmente. Il comportamento dei subwoofer DBH è convenzionale, nel senso che aggiungendo più diffusori non solo si aumenta l'uscita, ma si estende anche il controllo del pattern. Soggettivamente, i subwoofer DBH sono "incisivi" e si trovano a loro agio con il rock and roll ad alta potenza!

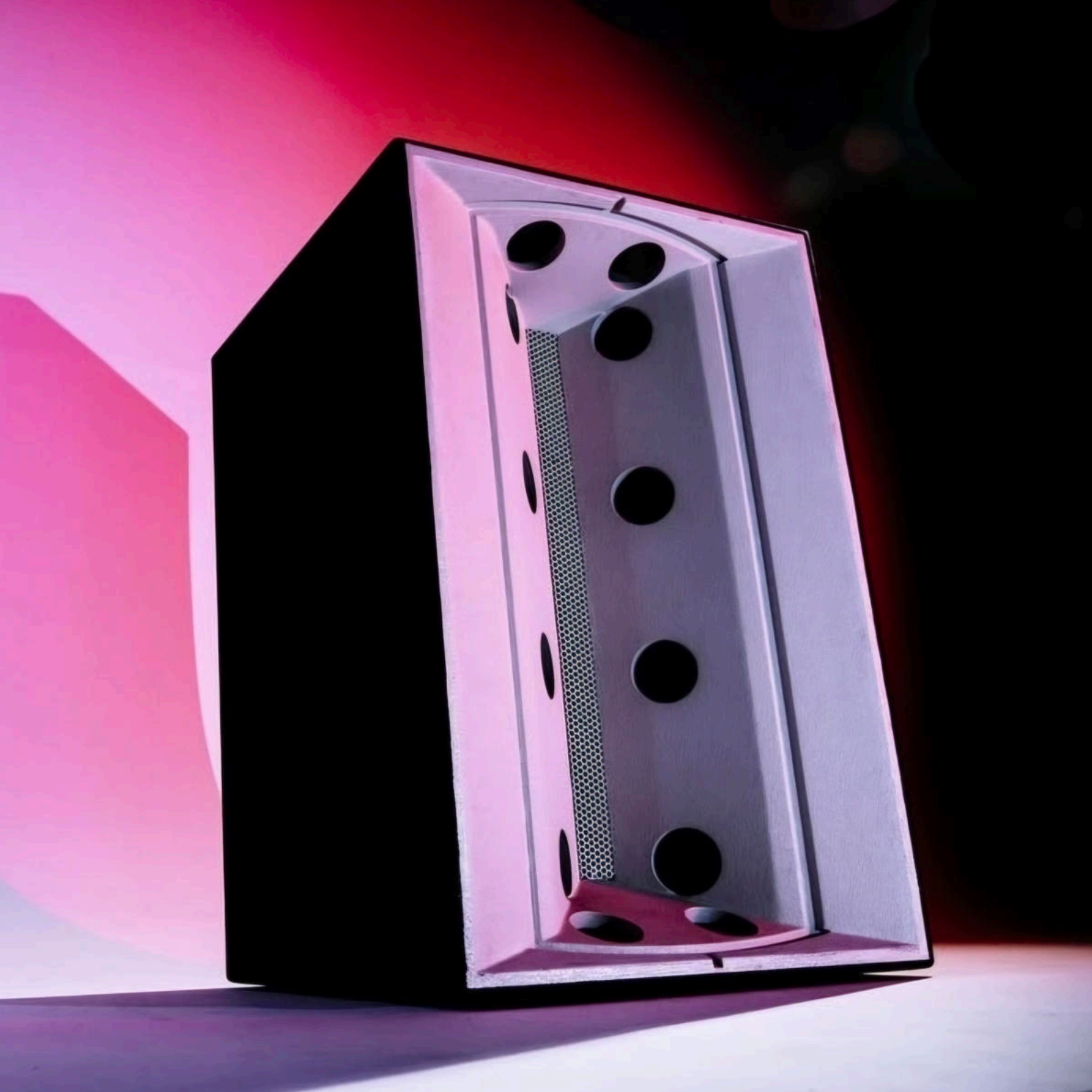
Frequency Response..... 28Hz-400Hz  
SPL..... 141dB Cont. 147dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 117dB SPL  
Power Handling ..... 7200 W Prog.  
Impedance..... 2 Ohm or 2x 4 Ohm  
Size..... H/W/D 22.5"x45"x45"  
Weight ..... 277 lbs / 36.7 Kg

#### Versioni:

DBH218-I Passive Install version  
DBH218-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
DBH218-T Passive Touring version

#### Accessori:

DBH218 Dolly Removable transport dolly  
C-DBH218 Protective cover w/Danley logo



## BC412

---



Il BC412 utilizza 4 driver da 12" a lunga escursione nel cabinet BC brevettato di Danley. Il subwoofer BC o Boundary Coupled, è una nuova classe di subwoofer, che offre non solo elevata efficienza e tenuta in potenza, ma anche una vera direttività. La famiglia di subwoofer BC è in grado di resistere anche alle applicazioni più impegnative. Con un'ampia gamma bassa, un numero ridotto di cabinet e pochi canali di amplificazione, il Danley Sound Labs BC è il cabinet ideale.

Frequency Response..... 36Hz-200Hz  
SPL..... 142dB Cont. 148dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 112dB SPL  
Power Handling ..... 8000 W Prog  
Impedance..... 2 Ohms or 2x 4 Ohms  
Size..... H/W/D 50"x50"x18"  
Weight ..... 277 lbs / 124 Kg

### Versioni:

BC412-I Passive install version  
BC412-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
BC412-T Passive touring version

### Accessori:

BC412 Dolly Removable transport dolly

## BC215

---



Subwoofer Boundary Coupled Horn™ da 2x15"!

Frequency Response..... 28Hz-185Hz  
SPL..... 137dB Cont. 143dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 108dB SPL  
Power Handling ..... 6800 W Prog.  
Impedance..... 2 Ohm  
Size..... H/W/D 45"x45"x24"  
Weight ..... 315 lbs / 143 Kg

### Versioni:

BC215 2x15" subwoofer

### Accessori:

BC215-Dolly - Transport dolly

## BC415

---



Il BC415 è un altro subwoofer esclusivo di Danley Sound Labs. L'utilizzo di quattro woofer da 15" combinati in un'unica uscita offre il massimo impatto ed estensione da un singolo cabinet attualmente offerto da Danley. Grazie alle dimensioni fisiche dell'uscita centrale del progetto BC e al suo bordo, si ottiene una grande direttività anteriore.

Frequency Response..... 28Hz-200Hz  
SPL..... 148dB Cont. 154dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 114dB SPL  
Power Handling ..... 13,600 W Prog.  
Impedance..... 1x 2 Ohms & 2x 4 Ohms  
Size..... H/W/D 60"x60"x26"  
Weight ..... 500 lbs / 227 Kg

### Versioni:

BC415-I Passive install version  
BC415-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish  
BC415-T Passive touring version

### Accessori:

BC415 Dolly Removable transport dolly

## BC218

---



Il BC 218 è il nuovo membro della famiglia di subwoofer BC di Danley Sound Labs. Il BC218 utilizza 2 potenti driver da 18" in una coppia di trombe che condividono un'unica uscita. Il subwoofer BC, o Boundary Coupled, è una nuova classe di subwoofer, che offre non solo elevata efficienza e tenuta in potenza, ma anche un'effettiva direttività. La famiglia di subwoofer BC è in grado di resistere alle applicazioni più impegnative.

Frequency Response..... 22Hz-185Hz  
SPL..... 142dB Cont. 148dB Peak @ 1m  
Sensitivity @ 1m (2.83V)..... 110dB SPL  
Power Handling ..... 6800 W Prog.  
Impedance..... 2x8 Ohms  
Size..... H/W/D 60"x60"x30"  
Weight ..... 511 lbs / 232 Kg

### Versioni:

BC218-I Passive version  
BC218-AT Aqua tight - weatherized w/fiberglass finish

### Accessori:

C-118 Protective cover w/ Danley logo  
TK-Pole Adjustable pole - extends 37.2"-58" black

# J1-94

---



Il J1-94, o Jericho Horn, è semplicemente il diffusore ad alta potenza più preciso mai creato. Un singolo cabinet produce un audio di qualità ben oltre i 300 metri, da una vera sorgente puntiforme full range. Il J1-94 ospita sei driver da 18 pollici, sei driver midrange da 6 pollici e tre driver coassiali per le alte frequenze da 1,4 pollici. 15 driver che si combinano perfettamente insieme per fornire oltre 145 dB SPL.

Frequency Response..... 37Hz-24KHz  
SPL..... 148dB Cont. 151dB Peak @ 1m  
Power Handling ..... L-21.6K, M-2.4K, H-1.6K  
Impedance..... L-6x 4, M-2x 2, H-1x 4  
Coverage ..... 90°H x 40°V  
Size..... H/W/D 60"x45"x30"  
Weight ..... 720 lbs / 327 Kg

#### Versioni:

J1-94-System - Passive Install version & DNA20K4 Pro  
J1-94-System - Dante Passive Install version & DNA20K4 Pro-Dante  
J1-94-AT-System - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro  
J1-94-AT-System Dante - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro-Dante

#### Accessori:

J1-94 Dolly - Transportation dolly  
JH-OFW Side-mount fly ware system  
J1-BB Bumper bar for flying

# J2-96

---



Il J2 è un altro membro della linea di prodotti Jericho Horn. È la tromba full range più grande sul mercato, che utilizza sei driver da 18", ventiquattro driver per le frequenze medie da 5" e dodici driver per le alte frequenze da 1". Il J2 non presenta il comune fenomeno noto come inversione del pattern sonoro e grazie alle sue dimensioni fisiche e forma mantiene il controllo del pattern ben al di sotto dei 100 Hz.

Frequency Response..... 27Hz-15KHz  
SPL..... 138dB Cont. 145dB Peak @ 1m  
Power Handling ..... L-8.4K, M-2.4K, H-1.9K  
Impedance..... L-3, M-4, H-4  
Coverage ..... 90°H x 60°V  
Size..... H/W/D 60"x45"x28"  
Weight ..... 600 lbs / 272 Kg

#### Versioni:

J2-96-System - Passive Install version & DNA20K4 Pro  
J2-96-System - Dante Passive Install version & DNA20K4 Pro-Dante  
J2-96-AT-System - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro  
J2-96-AT-System Dante - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro-Dante

#### Accessori:

J2-96 Dolly - Transportation dolly  
JH-OFW Side-mount fly ware system

## J3-64

---



Il J3 è un altro membro della linea di prodotti Jericho Horn ed è completamente "array-able". Il J3 utilizza sei driver da 15", otto driver per le frequenze medie da 6" e quattro driver per le alte frequenze da 1,4". Il J3 non presenta il comune fenomeno noto come pattern flip a causa delle sue dimensioni strutturali e delle dimensioni della tromba.

Frequency Response..... 70Hz-18KHz  
SPL..... 143dB Cont. 149dB Peak @ 1m  
Power Handling ..... L-8.4K, M-2.4K, H-1.2K  
Impedance..... L-2x 3, M-4, H-4  
Coverage ..... 60°H x 40°V  
Size..... H/W/D 30"x35.6"x48"  
Weight ..... 432 lbs / 196Kg

### Versioni:

J3-64-System - Passive Install version & DNA20K4 Pro  
J3-64-System - Dante Passive Install version & DNA20K4 Pro-Dante  
J3-64-AT-System - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro  
J3-64-AT-System Dante - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro-Dante

## J3-94

---



Il J3 è un diffusore mono-sorgente ad alta potenza in grado di coprire un pubblico molto vasto con un audio estremamente chiaro e coerente. Il J3 è un cabinet tri-amplificato che utilizza 4 canali di amplificazione: 2 per i bassi, 1 per i medi e 1 per gli alti. Ci sono 18 driver nella tromba. Sei driver da 15", otto medi da 6,5" e quattro alti da 1,4" con protezione da sovraccarico integrata. Il diffusore è realizzato in betulla baltica a 13 strati da 18 mm e rivestito in poliurea altamente resistente.

Frequency Response..... 70Hz-18KHz  
SPL..... 142dB Cont. 148dB Peak @ 1m  
Power Handling ..... L-8.4K, M-2.4K, H-1.2K  
Impedance..... L-2x 3, M-4, H-4  
Coverage ..... 60°H x 40°V  
Size..... H/W/D 48"x36"x30"  
Weight ..... 440 lbs / 197Kg

### Versioni:

J3-94-System - Install version & DNA20K4 Pro  
J3-94-System Dante - Install version & DNA20K4 Pro Dante  
J3-94-AT-System - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro  
J3-94-AT-System Dante - AT finish & DNA20K4 Pro-Dante

### Accessori:

J3-94 Dolly - Transportation dolly  
J3-94-BB - Bumper bar for flying

## J4-31

---



Tromba ad altissima frequenza! La J4-31 è l'evoluzione della nostra tecnologia Jericho. Con ben 64 driver, la J4-31 trasmetterà al vostro pubblico le frequenze più alte anche sulle lunghe distanze e negli ambienti più impegnativi!

Frequency Response..... 600Hz-12KHz  
SPL..... 148dB Cont. 153dB Peak @ 1m  
Power Handling ..... 4x 1600 W Prog.  
Impedance..... 4x 16 Ohms  
Coverage..... 30°H x 10°V  
Size..... H/W/D 60.5"x22.5"x41"  
Weight ..... 487 lbs / 220 Kg

### Versioni:

J4-31-System - Passive Install version & DNA20K4 Pro  
J4-31-System - Dante Passive Install version & DNA20K4 Pro-Dante  
J4-31-AT-System - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro  
J4-31-AT-System Dante - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro-Dante

## J5-4015

---



Il J5-4015 è il diffusore ad alto Q più preciso e potente mai creato. Un singolo cabinet può produrre audio di qualità ben oltre i 300 metri da una vera sorgente puntiforme full range che ospita dodici driver da 18", trentadue driver midrange da 8" e 64 driver a compressione per le alte frequenze da 1". Fornito in quattro sezioni (due driver e due svasature a tromba), che rende il prodotto abbastanza semplice da assemblare e installare.

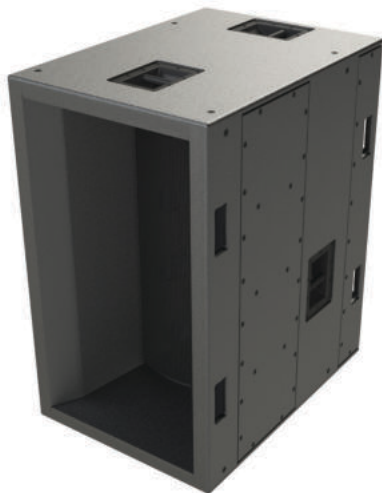
Frequency Response..... 37Hz-24KHz  
SPL..... 150+dB @ 1m  
Power Handling ..... 40kW Prog.  
Coverage..... 40°H x 15°V  
Size..... H/W/D 120"x48"x60"  
Weight ..... 2366 lbs / 1073 Kg

### Versioni:

J5-System - Passive Install version & 2x DNA20K4 Pro  
J5-System - Dante Passive Install version & 2x DNA20K4 Pro-Dante  
J5-AT-System - Aqua tight finish & 2x DNA20K4 Pro  
J5-AT-System Dante - Aqua tight finish & 2x DNA20K4 Pro-Dante

## J6-42

---



Il J6-42 combina alta fedeltà e potenza sonora sotto forma di un diffusore full range a lunga escursione. Una versione migliorata del combinatore Paraline, consente la somma di otto driver ad alta frequenza, mantenendo al contempo un allineamento di fase impeccabile di tutti i 24 altoparlanti. Il legno di betulla da 18 mm, robusto e resistente alle vibrazioni, è il legno scelto per tutti i cabinet Danley della linea Jericho.

Frequency Response..... 40Hz-10KHz  
SPL..... 148dB Cont. 154dB Peak @ 1m  
Power Handling ..... L-11.2K, M-3.2K, H-1.6K  
Impedance..... L-2x4, M-4, H-4  
Coverage ..... 20°V x 40°H  
Size..... H/W/D 45"x26"x36"  
Weight ..... 500 lbs / 227Kg

### Versioni:

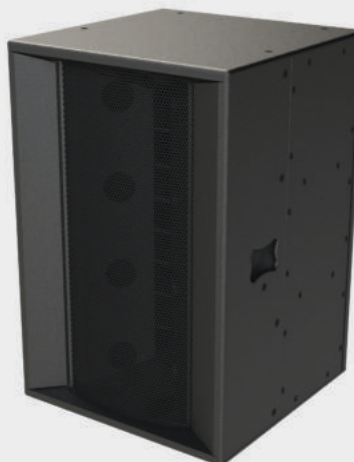
J6-42-System - Install version & DNA20K4 Pro  
J6-42-System Dante - Install version & DNA20K4 Pro Dante  
J6-42-AT-System - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro  
J6-42-AT-System Dante - AT finish & DNA20K4 Pro-Dante

### Accessori:

J6-42 Dolly - Transportation dolly  
J6-42-BB - Bumper bar for flying

## J7-95

---



Il J7-95 pesa 123 kg ed è alto 90 cm, ma offre l'elevata potenza che ci si aspetta da tutti i membri della famiglia Jericho. Fedele alla sua linea, il J7 è un Synergy Horn™ con 18 driver collegati a un'unica tromba tramite un combinatore di quinta generazione, con un risultato eccellente sia in ampiezza che in fase. L'ingombro, la potenza, il peso e la fedeltà rendono il J7 il diffusore più simile a un Jericho Horn "utility" che Danley abbia mai prodotto, e quindi le sue potenziali applicazioni sono incredibilmente varie.

Frequency Response..... 70Hz-18KHz  
SPL..... 142dB Cont. 148dB Peak @ 1m  
Power Handling ..... L-8.4K, M-2.4K, H-1.2K  
Impedance..... L-2x 3, M-4, H-4  
Coverage ..... 60°H x 40°V  
Size..... H/W/D 48"x36"x30"  
Weight ..... 440 lbs / 197Kg

### Versioni:

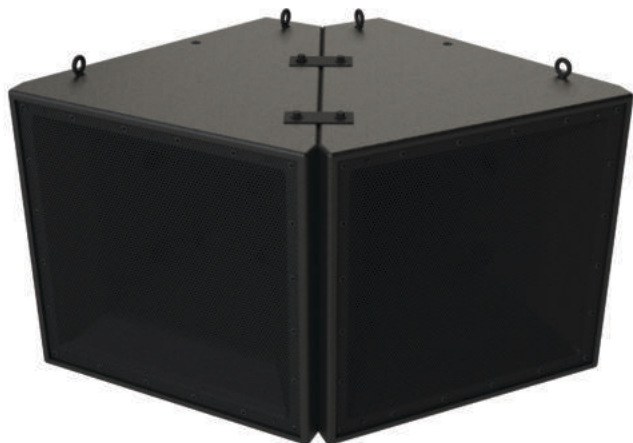
J7-95-System - Install version & DNA20K4 Pro  
J7-95-System Dante - Install version & DNA20K4 Pro Dante  
J7-95-AT-System - Aqua tight finish & DNA20K4 Pro  
J7-95-AT-System Dante - AT finish & DNA20K4 Pro-Dante

### Accessori:

J7-95 Dolly - Transportation dolly  
J7-95-BB - Bumper bar for flying

## MBA KIT

---

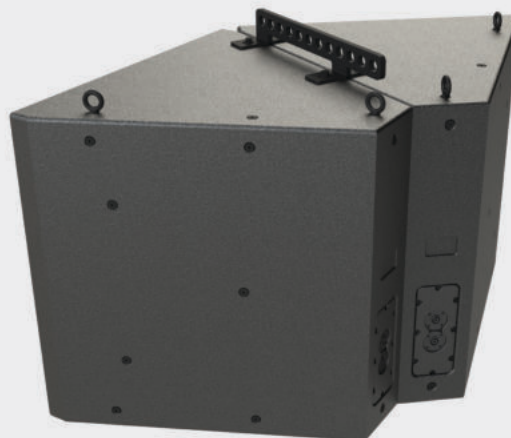


Il kit universale MBA include: staffe e hardware MBA. Per il montaggio di due altoparlanti, ordinare un kit, per il montaggio di tre, ordinare due kit.

Compatibile con: SH46, SH50, SH60, SH69, SM60, SM96, GH60

## FS KIT

---



Il kit universale FS include: kit MBA, barra di sospensione MB50 e hardware. Per il montaggio di due altoparlanti, ordinare un kit, per tre, ordinare due kit.

Compatibile con: SH46, SH50, SH60, SH69, SM60, SM96, GH60

## U BRACKETS

---



SHMicro - BRKT-Micro .....	ADPT-SM
SHMini - BRKT-Mini .....	ADPT-SM
SH95 - BRKT-95 .....	ADPT-SM
SM100 - BRKT-100 .....	ADPT-SM
SM100B/F - BRKT-100B .....	ADPT-LG
SM60 - BRKT-M60 .....	ADPT-SM
SM80 - BRKT-M80 .....	ADPT-SM
SM96 - BRKT-M96 .....	ADPT-LG
SH69 - BRKT-69 .....	ADPT-LG

## BRKT-96 DF

---



SH96/96HO con SH95/95HO downfill utilizzando BRKT 96DF e BRKT-95

## BRKT-96BB

---



Suspending bar for SH96 and SH96HO system.

## BRKT-J3-94-BB

---



Suspending bar for J3-94 loudspeakers.

## BRKT-J1BB

---



Suspending bar for J1-94 loudspeakers.

## BRKT-J6-BB

---



Suspending bar for J6-42 loudspeakers.

# DNA SC48



Il DNA System Controller è un processore di segnale ad alte prestazioni e facile da usare per sistemi audio. Con un'elaborazione per 4 ingressi e 8 uscite, sfrutta le più recenti tecnologie di conversione analogico-digitale e DSP per offrire un audio impeccabile che surclassa la concorrenza.

L'avanzato DSP a 96 kHz offre una serie di funzionalità uniche e davvero utili. Poiché tutti gli aspetti degli algoritmi DSP sono progettati e realizzati artigianalmente da Danley, non sono disponibili su prodotti di altri produttori. Ad esempio, i filtri crossover a fase lineare LIR, facili da usare come i filtri più convenzionali e con una latenza inferiore rispetto ai filtri FIR. Inoltre, la potente suite VX Limiter offre limitazioni di picco, RMS ed escursione, oltre a limitazioni multibanda per cabinet passivi.

- No compromise audio performance
- Unique, precise, 96kHz Digital Signal Processing
- Analog, AES3 and Dante™ / AES67 (option) inputs and outputs
- Ethernet remote control via Linea's System Engineer PC application
- Full front panel user interface offers simple intuitive local operation
- 3rd party control via contact closure ports allow easy system integration
- OEM friendly with flexible parameter hiding
- Fully designed and engineered by Linea's in-house development team
- Manufactured, tested, and supported entirely in the UK

Dimensions: 19" x 1.7" x 10" 5.95 lbs.  
4 x 8 in-out Digital signal processor  
Input Voltage: 100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit IEC C14  
Included line cord: NEMA 5-15P to IEC C13  
Models and accessories:  
DNA SC48  
DNA SC48 Dante

# DNA 5K4C



L'amplificatore DNA 5K4c di Danley Sound Labs rappresenta una novità assoluta nel settore. Mai prima d'ora era stato possibile acquistare a un prezzo conveniente un amplificatore di potenza a 4 canali con montaggio a rack 2U e dimensioni ridotte, con questo livello di flessibilità e densità di potenza. Il 5K4c integra alimentatori leggeri, amplificatori in classe D ad alta potenza e trasparenza sonora, monitoraggio completo del sistema (incluso il "fine linea") e una piattaforma di elaborazione DSP a 24 bit e 96 kHz con controllo USB o di rete, di serie.

- Four channels of sonically pure Class D amplification
- Unique, precise, 96kHz digital signal processing
- Over designed switch mode power supply
- 85V to 240V Auto-sensing PSU
- 5,000 watts RMS total output
- Tamper proof front panel
- USB and BvNet network operation
- Powerful grouping & multi layer EQ

Output Power (RMS program, 20Hz-20kHz all channels driven)  
Per Channel (4 Ch): 1,250W - 2 $\Omega$ , 800W - 4 $\Omega$ , 450W - 8 $\Omega$   
Bridged Pair: 2,500 - 4 $\Omega$ , 1,600W - 8 $\Omega$ , 900W - 16 $\Omega$   
25V: 650W - 70V/100V: Not recommended  
Dimensions: 2 R.U., 19" width, 14" depth, 20 lbs. Input Voltage:  
100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit: Neutrik NAC3MPA-1  
Included line cord: NEMA 5-15P to Neutrik NAC3FCA  
Models and accessories:  
DNA 5K4c  
DNA BE (Bridge -BVnet Ethernet)  
DNA BD (Bridge - BVnet - Dante)  
DNA BRK (Bridge rack kit)

# DNA 10K4PRO



Frutto di cinque anni di intenso lavoro, gli amplificatori della serie DNA Pro di Danley Sound Labs rappresentano l'avanguardia nella progettazione di amplificatori.

In un package semplice e robusto, superano prodotti simili in termini di erogazione di potenza, prestazioni sonore ed efficienza. Con una potenza di uscita RMS da 10.000 a 20.000 Watt, tutti i modelli condividono specifiche di fascia alta con generose riserve di potenza. Il DSP integrato all'avanguardia è il complemento perfetto per i migliori sistemi di altoparlanti al mondo. Questa piattaforma di amplificazione davvero rivoluzionaria offre un'interfaccia utente intuitiva sul pannello frontale e un potente controllo remoto basato su Ethernet. Entrambi forniscono accesso a tutte le funzionalità, consentendo una rapida configurazione del sistema con monitoraggio e analisi delle prestazioni.

- Four channels of sonically pure Class D amplification
- Unique, precise, 96kHz digital signal processing
- Over designed switch mode power supply
- 85V to 240V Auto-sensing PSU
- 10,000 watts RMS total output
- Full front panel user interface
- Ethernet network for system operation and monitoring
- Analogue, AES3 and optional Dante™ / AES67 digital network audio
- Powerful grouping & multi layer EQ
- Accepts 48kHz and 96kHz FIR files via System Engineer

Output Power (RMS program, 20Hz-20kHz all channels driven)  
10K4 - Per Channel (4 Ch): 2,500W - 2Ω, 2,500W - 4Ω, 1,500W - 8Ω  
Bridged Pair: 5,000 - 4Ω, 5,000W - 8Ω  
25V - 885, 70V - 2,500W, 100V - 3,000W  
Dimensions: 2 R.U., 19" width, 14" depth, 27.5 lbs.  
Input Voltage: 100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit: Neutrik NAC3MP-HC  
Included line cord: NEMA L6-20P to Neutrik NAC3FC-HC  
Models and accessories:  
DNA 10K4 Pro  
DNA 10K4 Pro Dante  
DNA RSK Rear rack rail kit

# DNA 20K4PRO



- Four channels of sonically pure Class D amplification
- Unique, precise, 96kHz digital signal processing
- Over designed switch mode power supply
- 85V to 240V Auto-sensing PSU
- 20,000 watts RMS total output
- Full front panel user interface
- Ethernet network for system operation and monitoring
- Analogue, AES3 and optional Dante™ / AES67 digital network audio
- Powerful grouping & multi layer EQ
- Accepts 48kHz and 96kHz FIR files via System Engineer

Output Power (RMS program, 20Hz-20kHz all channels driven)  
20K4 - Per Channel (4 Ch): 5,000W - 2Ω, 3,000W - 4Ω, 1,500W - 8Ω  
Bridged Pair: 10,000W - 4Ω, 6,000W - 8Ω  
25V - 1,250W, 70V - 3,500W, 100V: 5,000W  
Dimensions: 2 R.U., 19" width, 14" depth, 27.5 lbs.  
Input Voltage: 100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit: Neutrik NAC3MP-HC  
Included line cord: NEMA L6-20P to Neutrik NAC3FC-HC  
Models and accessories:  
DNA 20K4 Pro  
DNA 20K4 Pro Dante  
DNA RSK Rear rack rail kit

# DNA 3K8PRO



La serie di amplificatori Danley a otto canali di uscita è ottimizzata per applicazioni audio dal vivo. Offrendo una combinazione unica di enorme potenza e prestazioni audio impareggiabili, integrate con un DSP esclusivo, la serie DNA rappresenta un progresso senza pari nella tecnologia degli amplificatori.

Condividendo le stesse funzionalità e lo stesso fattore di forma degli amplificatori Danley a quattro canali, la serie a otto canali è disponibile in modelli che sviluppano tra 400 Watt e 2.500 Watt per canale (fino a 2.500 Watt per una coppia a ponte). Insolitamente, questi non sono valori di potenza "transiente", "burst" o "di picco", ma i livelli di potenza erogati simultaneamente da tutti i canali, persino con lo stesso materiale audio complesso e denso.

- Four channels of sonically pure Class D amplification
- Unique, precise, 96kHz digital signal processing
- Over designed switch mode power supply
- 85V to 240V Auto-sensing PSU
- 3,000 watts RMS total output
- Full front panel user interface
- Ethernet network for system operation and monitoring
- Analogue, AES3 and optional Dante™ / AES67 digital network audio
- Powerful grouping & multi layer EQ
- Accepts 48kHz and 96kHz FIR files via System Engineer

Output Power (RMS program, 20Hz-20kHz all channels driven)  
3K8 - Per Channel (8 Ch): 400W - 2 $\Omega$ , 400W - 4 $\Omega$ , 400W - 8 $\Omega$   
Bridged Pair: 800W - 4 $\Omega$ , 800 - 8 $\Omega$   
25V - 355W, 70V - 400W, 100V - 400W  
Dimensions: 2 R.U., 19" width, 14" depth, 27.5 lbs.  
Input Voltage: 100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit: Neutrik NAC3MP-HC  
Included line cord: NEMA L6-20P to Neutrik NAC3FC-HC

Models and accessories:  
DNA 3K8 Pro  
DNA 3K8 Pro Dante  
DNA RSK Rear rack rail kit

# DNA 10K8Pro



- Eight channels of sonically pure Class D amplification
- Unique, precise, 96kHz digital signal processing
- Over designed switch mode power supply
- 85V to 240V Auto-sensing PSU
- 10,000 watts RMS total output
- Full front panel user interface
- Ethernet network for system operation and monitoring
- Analogue, AES3 and optional Dante™ / AES67 digital network audio
- Powerful grouping & multi layer EQ
- Accepts 48kHz and 96kHz FIR files via System Engineer

Output Power (RMS program, 20Hz-20kHz all channels driven)  
10K8 - Per Channel (8Ch): 1,250W - 2 $\Omega$ , 1,250W - 4 $\Omega$ , 1,250W - 8 $\Omega$   
Bridged Pair: 2,500W - 4 $\Omega$ , 2,500W - 8  
25V - 625W, 70V - 1,250W, 100V - 1,250W  
Dimensions: 2 R.U., 19" width, 14" depth, 27.5 lbs.  
Input Voltage: 100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit: Neutrik NAC3MP-HC  
Included line cord: NEMA L6-20P to Neutrik NAC3FC-HC

Models and accessories:  
DNA 10K8 Pro  
DNA 10K8 Pro Dante  
DNA RSK Rear rack rail kit

# DNA 3K8c



Con una potenza di uscita continua da 3.000 a 10.000 Watt, distribuita su otto canali di uscita e racchiusa in solo due unità rack, i controller per diffusori amplificati Danley Sound Labs DNA 3K8c e 10K8c rappresentano un rivoluzionario passo avanti nell'elaborazione e nell'amplificazione audio pura. Sono l'abbinamento ideale per i diffusori Danley Sound Labs, con preset per tutti i diffusori Danley Sound Labs. Gli amplificatori DNA sono inoltre dotati di innovative funzioni di risparmio energetico che si traducono in una significativa riduzione di calore disperso. L'utilizzo di terminazioni in stile Phoenix per tutti i collegamenti di ingresso e uscita rende questi amplificatori facili da installare. Grazie a un robusto alimentatore, non è necessario razionare la potenza tra i canali; è possibile utilizzare tutta la potenza in qualsiasi momento.

- Eight channels of sonically pure Class D amplification
- Unique, precise, 96kHz digital signal processing
- Over designed switch mode power supply
- 85V to 240V Auto-sensing PSU
- 3,000 watts RMS total output
- Tamper proof front panel
- Ethernet network for system operation and monitoring
- Analogue, AES3 and optional Dante™ / AES67
- Powerful grouping & multi layer EQ
- Accepts 48kHz and 96kHz FIR files via System Engineer

Output Power (RMS program, 20Hz-20kHz all channels driven)  
3K8 - Per Channel (8 Ch): 400W - 2Ω, 400W - 4Ω, 400W - 8Ω  
Bridged Pair: 800W - 4Ω, 800 - 8Ω  
25V - 355W, 70V - 400W, 100V - 400W  
Dimensions: 2 R.U., 19" width, 14" depth, 27.5 lbs.  
Input Voltage: 100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit: Neutrik NAC3MP-HC  
Included line cord: NEMA L6-20P to Neutrik NAC3FC-HC  
Models and accessories:  
DNA 3K8 C  
DNA 3K8 C Dante  
DNA RSK Rear rack rail kit

---

# DNA 10K8c



- Eight channels of sonically pure Class D amplification
  - Unique, precise, 96kHz digital signal processing
  - Over designed switch mode power supply
  - 85V to 240V Auto-sensing PSU
  - 10,000 watts RMS total output
  - Tamper proof front panel
  - Ethernet network for system operation and monitoring
  - Analogue, AES3 and optional Dante™ / AES67
  - Powerful grouping & multi layer EQ
- Accepts 48kHz and 96kHz FIR files via System Engineer

Output Power (RMS program, 20Hz-20kHz all channels driven)  
10K8 - Per Channel (8Ch): 1,250W - 2Ω, 1,250W - 4Ω, 1,250W - 8Ω  
Bridged Pair: 2,500W - 4Ω, 2,500W - 8  
25V - 625W, 70V - 1,250W, 100V - 1,250W  
Dimensions: 2 R.U., 19" width, 14" depth, 27.5 lbs.  
Input Voltage: 100V-240V (+/-10%)  
Connections: Power connector on unit: Neutrik NAC3MP-HC  
Included line cord: NEMA L6-20P to Neutrik NAC3FC-HC  
Models and accessories:  
DNA 10K8 C  
DNA 10K8 C Dante  
DNA RSK Rear rack rail kit

# DANLEY DIRECT

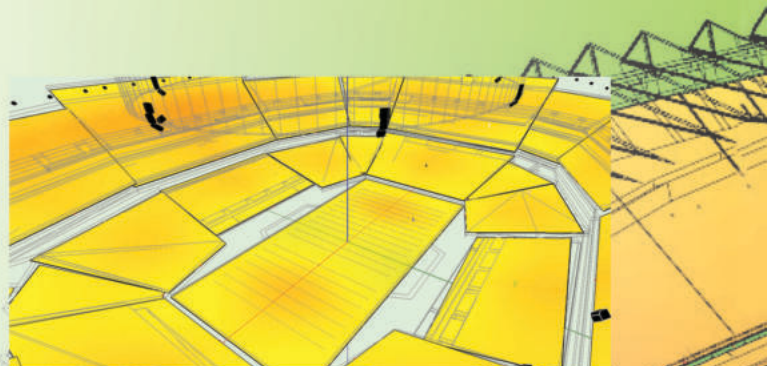
PREVISIONI MICROFONICHE AD ALTA RISOLUZIONE, IMMAGINE ACCURATA DELL'INTERAZIONE DI FASE, RENDERING DEL CAMPO SONORO IN TEMPO REALE E VELOCITÀ DI ELABORAZIONE MIGLIORATA.

Danley Digital, la divisione software di Danley Sound Labs, offre due programmi gratuiti: Direct e Polar Explorer.

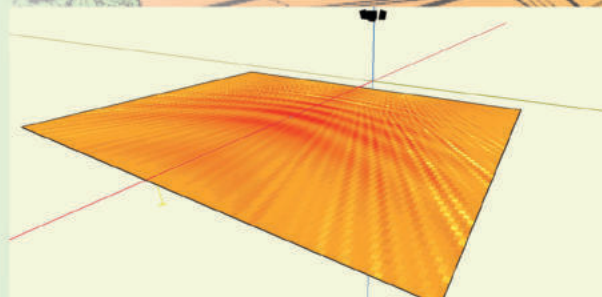
Direct, disponibile sia per piattaforme MAC™ che Windows™, è il nostro programma di mappatura diretta del campo sonoro. Puoi creare un modello della tua struttura utilizzando Sketchup™ come strumento di disegno e, con il nostro plugin Danley Export, puoi esportare il tuo disegno Sketchup™ direttamente in Direct. In Direct puoi quindi posizionare altoparlanti e subwoofer Danley nel modello e determinare il posizionamento migliore per una copertura e prestazioni ottimali.

A differenza di altri programmi di mappatura, Direct ha un motore grafico super-veloce che esegue il rendering della maggior parte dei progetti in tempo reale! Il modello 3D può essere spostato e visualizzato da qualsiasi angolazione, sempre con la mappatura della copertura visualizzata in tempo reale. Direct consente inoltre di posizionare i microfoni nello spazio virtuale per visualizzare le curve di risposta in frequenza del sistema Danley da qualsiasi posto della sala o area. Danley Digital fornisce supporto completo per il software, inclusi aggiornamenti e perfezionamenti non appena disponibili, oltre a formazione gratuita e supporto per i progetti. La formazione per Danley Direct è approvata per le Unità di Rinnovo Info-comm CTS.

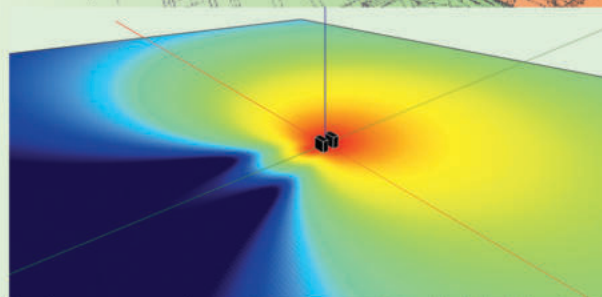
L'altro software prodotto da Danley Digital si chiama Polar Explorer. Polar Explorer è un programma Windows™ che consente all'utente di visualizzare file CLF™ (formato comune per altoparlanti) e confrontarli. Visualizza le informazioni polari in diversi modi. Oltre ai consueti grafici polari, sono disponibili una visualizzazione a palloncino 3D, mappe di copertura su una superficie 2D e grafici di contorno sia per l'orizzontale che per quello verticale. A differenza di Direct, che è limitato ai prodotti Danley, Polar Explorer consente di esplorare qualsiasi altoparlante di qualsiasi produttore che pubblichi i propri dati nel CLF.



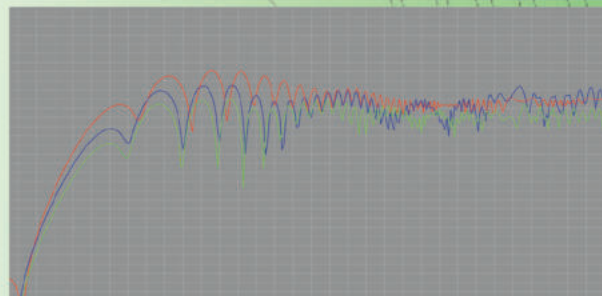
Large Scale Modeling



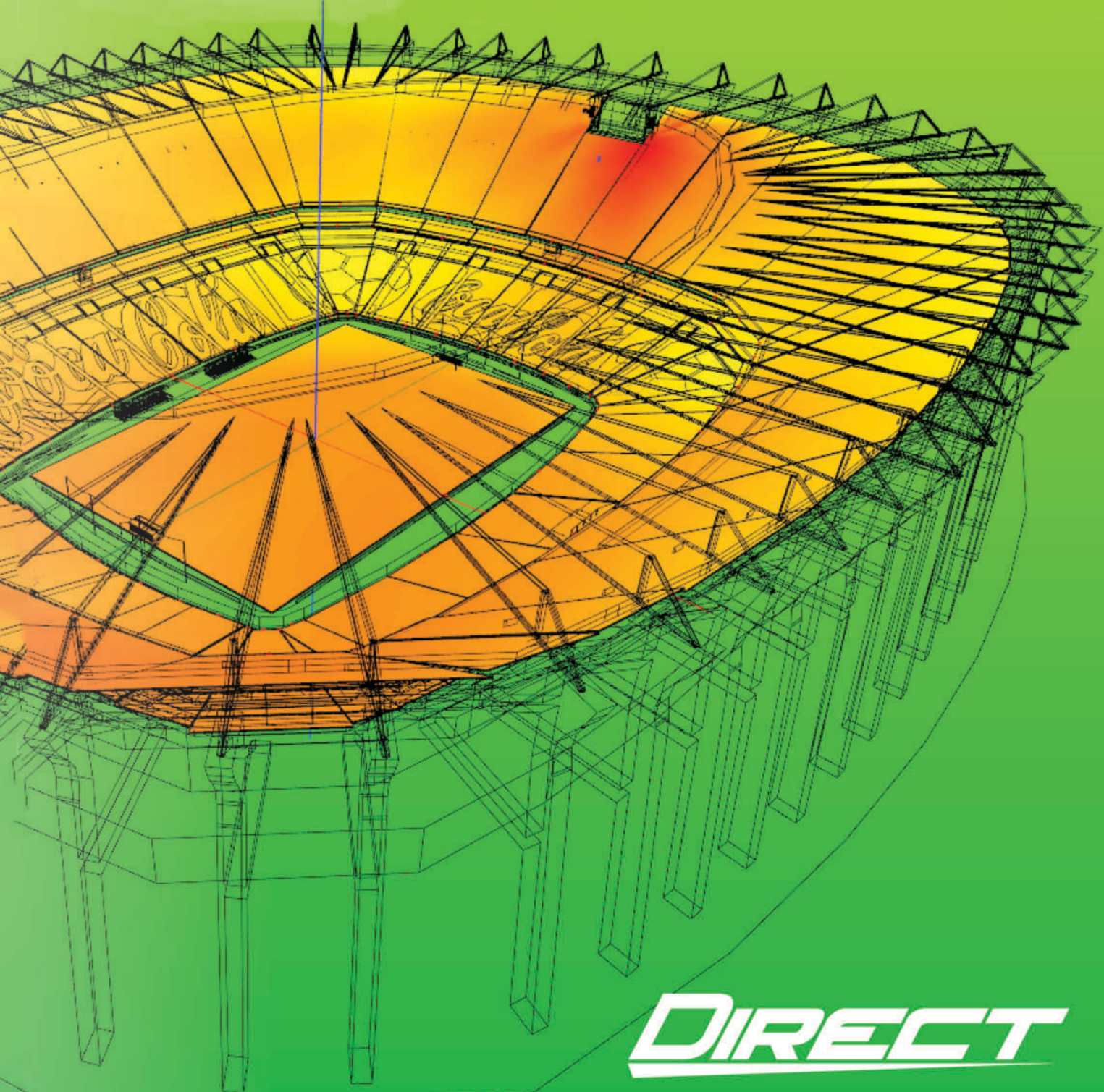
Accurate phase mapping



Low frequency mapping



Precise Frequency Response Prediction



***DIRECT***

# SALES TEAM

---

## **USA Sales**

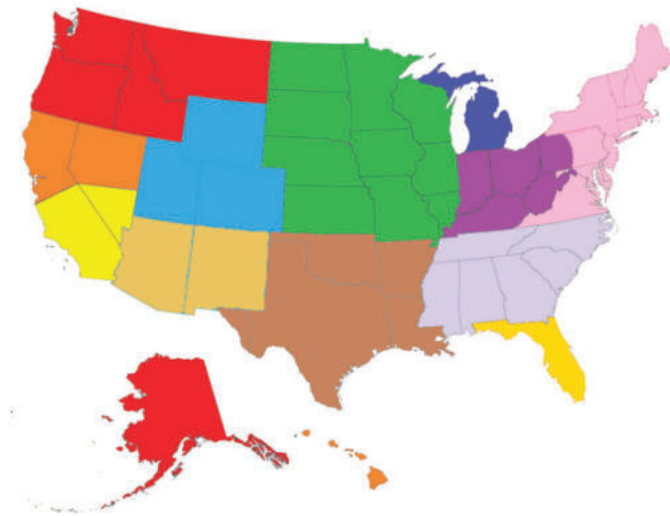
2196 Hilton Dr SW, Suite D  
Gainesville, GA 30501  
Phone: 770-535-0204  
Fax: 678-928-4010  
Skip@danleysoundlabs.com

## **International Inquiries**

2196 Hilton Dr SW, Suite D  
Gainesville, GA 30501  
Phone: 770-535-0204  
Fax: 678-928-4010  
Skip@danleysoundlabs.com

## **Danley Asia**

Nicholas Loe  
nicholas@danleysoundlabs.asia  
+65 94564447



# INTERNATIONAL DISTRIBUTORS

## Australia

Contact ..... Steve Anderson  
Distributor ..... Danley Sound Australia  
Phone ..... +61 2 8188 4833  
Email ..... steve@danleysound.com.au  
Website ..... www.danleysound.com.au

## Brazil

Contact ..... Lucas Graczi  
Distributor ..... Synergy Audio  
Phone ..... +55 (11) 97373 0706  
Email ..... lucas@synergyaudio.com.br  
Website ..... www.synergyaudio.com.br

## Belgium, Netherlands

Contact ..... Robert Pigeaud  
Distributor ..... Firm4 B.V.  
Phone ..... +31 (0) 614 890 195  
Email ..... robert@firm4.nl  
Website ..... www.firm4.nl

## Croatia

Contact ..... Boris Mahovic  
Distributor ..... Bo-Mah  
Phone ..... +385 91 247 0322  
Email ..... boris@bo-mah.com  
Website ..... www.bo-mah.com

## Denmark

Contact ..... Frederick Rosenkjaer  
Distributor ..... Blackburst Audio  
Phone ..... +45 5190 9170  
Email ..... frederick@blackburst.dk  
Website ..... www.blackburst.dk

## England, Ireland, Scotland

Contact ..... Iain Mackie  
Distributor ..... Danley Distribution  
Phone ..... 07890 137 667  
..... 0141 418 2500  
Email ..... hello@danleydistribution.com  
Website ..... danleydistribution.com

## Finland, Estonia, Russia

Contact ..... Marko Lonngren  
Distributor ..... LR Imports  
Phone ..... +358 40 825 2839  
Email ..... marko@danleysoundlabs.eu  
Website ..... www.danleysoundlabs.eu

## France, Switzerland, Luxemburg

Contact ..... Etienne Bérard  
Distributor ..... DEMOA SAS - CAEN  
Phone ..... 06 60 73 84 02  
Email ..... eberard@demoa.fr  
Website ..... www.demoa.fr

## Hungary

Contact ..... Ferenc Szucs  
Distributor ..... Penne-Poor Ltd  
Phone ..... +36 30 206 1700  
Email ..... ferenc.szucs@penna-poor.hu  
Website ..... www.penna-poor.hu

## Indonesia

Contact ..... Gregorio  
Distributor ..... PT. Cube Teknologi Indonesia  
Phone ..... +6281 12955553  
Email ..... gregorio@cubeteknologi.com

## Israel

Contact ..... Ronen Kelman  
Distributor ..... Audiolight  
Phone ..... +972 58 588 5757  
Email ..... mail@audiolight.co.il  
Website ..... www.audiolight.co.il

## Norway

Contact ..... Knut Harildstad  
Distributor ..... Arena Akustikk  
Phone ..... +47 91 89 88 58  
Email ..... knut@arenaakustikk.no  
Website ..... www.arenaakustikk.no

## New Zealand

Contact ..... Alistair Lambie  
Distributor ..... Lampros  
Phone ..... +64 4 234 7136  
Email ..... alambie@lampros.co.nz  
Website ..... www.lampros.co.nz

## Romania

Contact ..... Silviu Vatafu  
Distributor ..... SM Proline Romania  
Phone ..... +40 744 236 663  
Email ..... silviu@smproline.ro  
Website ..... www.smproline.ro

## Singapore, Malaysia

Contact ..... Nicholas Loe  
Distributor ..... Soundsmith Solutions PTE LTD  
Phone ..... +65 9456 4447  
Email ..... nicholas@soundsmith.com.sg  
Website .....

## Slovakia and Czech Republic

Contact ..... Szabolcs Kiss  
Distributor ..... Arjan Ltd  
Phone ..... +36 20 352 5252  
Email ..... szabolcs.kiss@highendaudio.hu  
Website ..... www.danley.sk

## South Africa

Contact ..... Ian Mansfield  
Distributor ..... MEG Productions  
Phone ..... +011 659 7003  
Email ..... sales@meg.co.za  
Website ..... www.meg.co.za

## South Korea

Contact ..... Haein Lee  
Distributor ..... Media House Co. Ltd.  
Phone ..... +82 2 3775 2328  
Email ..... mediah@naver.com  
Website ..... www.mediah.com

## South Korea

Contact ..... Kwak HoJae  
Distributor ..... RUI SOUND  
Phone ..... +82 2 3775 2328  
Email ..... mediah@naver.com  
Website ..... www.mediah.com

## Sweden

Contact ..... Hasse Queisser  
Distributor ..... Point Source Scandinavia AB  
Phone ..... +82 10 6260 7317  
Email ..... k-hopari@hanmail.com  
Website ..... www.ruisound.com

**Distributore ufficiale per Italia**



**IMMERSIVE AUDIO VISUAL EXPERIENCES**

Via R. Sanzio, 66D 63900 Fermo +39 347 4806832  
info@luxendpro.com  
**www.luxendpro.com**

**DANLEY SOUND LABS, INC.**

2196 Hilton Drive, SW - Ste. D - Gainesville, Ga 30501 USA

**www.danleysoundlabs.com**